

Lucas M Ally

Mwimbieni Bwana

The musical score consists of three staves. The top two staves represent vocal parts, likely for Soprano and Alto, while the bottom staff represents the piano/bass part. The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in a call-and-response style, with lyrics in Swahili. The piano/bass part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Top Staff (Vocal 1):

Mwi mbi e ni Bwa na wi mbo m pya mwi mbi e ni Bwa na n chi yo te
Mwi mbi e ni Bwa na wi mbo m pya mwi mbi e ni Bwa na n chi yo te
mwi mbi e ni Bwa na n chi yo te

Middle Staff (Vocal 2):

mwi mbi e ni Bwa na mwi mbi e ni mwi mbi e ni Bwa na n chi yo te
mwi mbi e ni Bwa na mwi mbi e ni mwi mbi e ni Bwa na n chi yo te
mwi mbi e ni Bwa na mwi mbi e ni mwi mbi e ni Bwa na n chi yo te
mwi mbi e ni Bwa na mwi mbi e ni mwi mbi e ni Bwa na n chi yo te

Bottom Staff (Piano/Bass):

li ba ri ki ni ji na ji na la ke
li ba ri ki ni ji na ji na la ke
li ba ri ki ni ji na ji na la ke

he shi ma a dha ma
ngu vu na u zu ri
zi mbe le za Bwa ha
zi - mo ka ti ka
pa ta ka ti fu
pa ke, ngu vu

D.S. al fine

na u zu ri zi mo ka
ti ka pa ta ka
ti fu pa
ke

1.Wa hu bi ri ni ma ta i fa ha ba ri za u tu ku fu wa ke
2.Kwa ku wa Bwa na ni m ku u - na mwe nye ku si fi wa sa na
3.Ma a na mi u ngu ya wa tu mi u ngu ya wa tu si yo ki tu

na wa tu ha ba ri za ma a ja bu ya ke
na wa ku ho fi wa ku li ko mi u ngu yo te
ba li Bwa na ndi ye a li ye zi fa nya mbi ngu