

MISA YA MT.ANTONI WA PADUA

BWANA UTUHURUMIE

Sebastian A. Msapalla

♩ = 70

Bwa - na Bwa - - na u tu hu ru mi - - e Bwa na - Bwa na, u tu hu ru mi - -

The first system of the musical score is written in treble and bass clefs. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The tempo is marked as ♩ = 70. The lyrics are: Bwa - na Bwa - - na u tu hu ru mi - - e Bwa na - Bwa na, u tu hu ru mi - -

FINE

e, Kri stu Kri stu Kri stu Kri stu Kri stu Kri stu u tu hu ru mi - - - e.

D.C
al
FINE

The second system of the musical score continues the melody. It begins with a double bar line and the word 'FINE'. The lyrics are: e, Kri stu Kri stu Kri stu Kri stu Kri stu Kri stu u tu hu ru mi - - - e. To the right of the staff, the instruction 'D.C al FINE' is written vertically.

UTUKUFU

♩ = 100

U tu ku fu kwa Mu ngu ju u mbi ngu ni, Na a ma ni Du ni a ni kwa wa tu A

The first system of the musical score for 'Utukufu' is written in treble and bass clefs. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 100. The lyrics are: U tu ku fu kwa Mu ngu ju u mbi ngu ni, Na a ma ni Du ni a ni kwa wa tu A

li o wa ri dhi a, tu na ku si fu, tu na ku he shi - - mu tu na ku a bu du tu na ku tu

The second system of the musical score continues the melody. The lyrics are: li o wa ri dhi a, tu na ku si fu, tu na ku he shi - - mu tu na ku a bu du tu na ku tu

ku za, tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku fu wa ko mkuu, Ee

Bwa na Mu ngu Mfa lme wa Mbi ngu ni, Mu ngu Ba ba Ba ba Mwe nye - - zi, Ee

Bwa na Ye su, Kris to Mwa na wa pe - ke e, Ee Bwa na Mu ngu Mwa na ko ndo o wa - Mu

ngu, Mwa na wa Ba ba, Mwe nye ku o ndo a dha mbi za U li mwe ngu, u tu hu ru

mi - - e, E we E we mwe nye, ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu po ke a o

mbi le tu, E we mwe nye ku ke ti ku u me kwa Ba ba, u tu hu ru mi - - e, kwa

ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko Mta ka ti fu, pe ke ya ko Bwa na, pe ke ya ko u

li ye ju u ka bi sa Ye su Kri sto, pa mo ja na Ro - ho Mta ka ti - -

fu, ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba, A mi na A mi na A mi - - na.

$\text{♩} = 75$

NASADIKI

Sebastian A. Msapalla

$\text{♩} = 70$

Na sa di ki kwa Mu ngu mmo ja Ba ba Mwe nye - - zi Muu mba mbi ngu na nchi, na vi tu vyo - - te vyo te

vi tu vyo te

vi na vyo o ne ka na, na vi si vyo o - - ne ka na, na kwa Bwa na mmo ja, Ye su

Kri stu, mwa na wa pe ke e wa Mu ngu, a li ye za li wa kwa Ba - - ba ta ngu mi le - - le

yo te, Mu ngu a li ye to ka kwa Mu ngu mwa nga kwa mwa nga, Mu - - ngu kwe li kwa Mu ngu

kwe li, a li ye za li wa bi la ku u mbwa, mwe nye u mu ngu m mo ja na Ba ba,

a mba ye vi tu vyo te vi me u mbwa na ye, a - - me shu - - ka to ka to ka mbi ngu - -

ni, kwa a ji li ye tu si si wa - - na da mu, na kwa a ji li ya wo ko vu
mbi - - ngu ni

we tu, a ka pa ta mwi li kwa u we zo wa ro - ho Mta - - ka ti fu, kwa ke ye

ye Bi ki ra Ma ri a, a ka wa mwa - - na da mu, a ka su lu bi wa pi

a kwa a ji li ye - tu si si, a ka te swa kwa ma mla ka ya Po nsi o - Pi la ti

$\text{♩} = 80$

a ka fa a ka zi - - kwa a ka fu fu ka, si ku ya ta tu, ka ma i li vyo a

ndi kwa, a ka pa a ju u mbi ngu ni, a - - me ka a ku u me kwa Ba ba,

a ta ku ja te - na te na ku wa hu ku - - mu, wa zi ma na wa fu, na o u fa - - lme

wa ke, ha u ta ku wa na mwi - - sho, na sa di ki kwa ro ho Mta - - ka ti fu,

Bwa - - na mle ta u zi ma a to ka ye kwa Ba ba na Mwa - - na, a na ye a bu

di wa, na ku tu ku zwa, pa mo ja na Ba - - ba na Mwa - na - - a li ye ne na kwa

vi nywa vya ma na bi i, na sa di ki kwa ka - - ni sa mo ja, ta - - ka

ti - - fu ka to li ki la mi tu me, na u nga ma u ba ti - zo mmo ja,

kwa ma o ndo le o ya dha mbi, na ngo je a na u fu fu ko wa wa fu, na u

zi ma wa mi le le i ja - - yo - - A - - - - mi - na.

MTAKATIFU

Sebastian A. Msapalla

$\text{♩} = 90$

Mta ka ti fu mta ka ti fu mta ka ti fu Bwa - na Mu ngu mta ka ti fu Bwa na

Mu - ngu wa ma je shi, Mbi ngu na du ni a zi me jaa u tu ku fu wa ko

zi me jaa Ho - - sa na ho sa na ho sa na juu - - mbi ngu ni, ho - - sa na, Ho - - sa na ho
Ho - - sa na Ho - - sa na

sa na ho sa na juu - - mbi ngu - - ni, Mba ri ki wa, mba ri ki wa,

mba ri ki wa ye ye - - a na ye ku ja kwa Ji na la Bwa - - na.

D.S. §
al
FINE

KRISTU ALIKUFA AWP

Sebastian A. Msapalla

♩=85 Kri - stu a li ku fa,

Kri stu a li ku fa, a li ku - - fa, Kri stu
Kri - stu a li ku - fa, Kri stu a li ku fa

Kri stu a li fu fu ka, Kri stu a ta ku ja te - - - na.

Kri stu a li fu fu ka, Kri stu a ta ku ja te - - - na.
Kri stu a li fu fu ka, Kri stu a ta ku ja te - - - na.

TUTAKIANE AMANI

Sebastian A. Msapalla

♩=110

1. Tu ta ki a ne, a ma ni ya ke Bwa na, ni na ku pa.
2. Tu ta ki a ne, u pe ndo wa ke Bwa na, ni na ku pa.
3. Tu ta ki a ne, fu ra ha ya ke Bwa na, ni na ku pa.

a ma ni, a ma ni, a ma ni ya ke Bwa na, ni na ku pa.
u pe ndo, u pe ndo, u pe ndo wa ke Bwa na, ni na ku pa.
fu ra ha, fu ra ha, fu ra ha ya ke Bwa na, ni na ku pa.

a ma ni, a ma ni, a ma ni ya ke Bwa na, ni na ku pa.
u pe ndo, u pe ndo, u pe ndo wa ke Bwa na, ni na ku pa.
fu ra ha, fu ra ha, fu ra ha ya ke Bwa na, ni na ku pa.

a ma ni, a ma ni, a ma ni ya ke Bwa na, ni na ku pa.
u pe ndo, u pe ndo, u pe ndo wa ke Bwa na, ni na ku pa.
fu ra ha, fu ra ha, fu ra ha ya ke Bwa na, ni na ku pa.

MWANAKONDOO

Sebastian A. Msapalla

$\text{♩} = 70$

Mwa - - na ko ndo o wa Mu - - ngu, u chu ku a ye

dha mbi za u li mwe ngu, u tu hu ru mi - - e, u tu ja li

e a ma ni, u tu ja li e a ma ni, u tu ja li e a ma - - ni.