

# NI KWA NEEMA YAKO YESU

Seraphin T. Kimario  
Arusha  
0754063958/0784241856

KIITIKIO

Yo te u li yo ni ja li a ni kwa ne e - ma ya ko tu Bwa na Ye su  
Ha ta u na yo ni ja li a ni kwa ne e - ma ya ko tu Bwa na Ye su  
Na u ta ka yo ni ja li a ni kwa ne e - ma ya ko tu Bwa na Ye su

Kwe - - li we we ni tu ma i ni la ngu da i ma sa sa Bwa - - na twe nde twe - - nde  
Te - - na we we ni te ge me o la ngu da i ma ki mbi li o la ngu da i ma

kwa na ni we - - we u na yo ma ne no ya u zi ma wa mi le le

MAIMBILIZI

Musical score for "Nikita" featuring two staves of music with lyrics in English and Yoruba. The score includes a treble clef, a bass clef, and a key signature of four flats. The lyrics are as follows:

Ni ki ta fa ka  
U me ni ja li      ri ta ngu ku za li  
a me ngi ya li yo      wa kwa a ngu mpa ka  
me ma ku li ko ye      hi vi sa - - sa  
nye mi ka - - sa

1.

U me ni po nya na ma go njwa te na ya ku ti sha sa na  
Ha ta pa le pa li po vu njwa u me u nga ni sha te na

U me ni po nya na ma go - njwa te na ya ku ti sha sa na  
Ha ta pa le pa li po vu - njwa u me u nga ni sha te na

Si fa si fa Si - - fa

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of four flats. The treble staff contains lyrics: 'kwa ko' (two eighth notes), 'Ye' (one eighth note), 'su kwa ne' (three eighth notes), 'e ma' (two eighth notes), 'ya ko' (two eighth notes), and 'tu' (one eighth note). The bass staff consists of a continuous eighth-note pattern throughout the duration of the score.

Musical score for 'Fa mi li a u' and 'me ni ja li'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of three flats and a common time signature. The vocal line is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes. Measure 1: 'Fa mi li a u' (top), 'I we bo ra ka' (bottom). Measure 2: 'me ni ja li' (top), 'ma i le ya' (bottom). Measure 3: 'Ye su Ma ri a na' (top), 'Ye su Ma ri a na' (bottom). Measure 4: 'wa to to fu' (top), 'Yo se fu' (bottom).

2.

tu ku ju e Mu ngu  
tu ku tu mi ki e  
tu ku pe mwi sho tu  
nde we we je kwa ko  
ju u ju u mbi - - ngu ni

3.

Kwa ne e ma ya ko Ye su ma sha mba ye tu ya me si ta wi ya ka me a  
Kwa ne e ma ya ko Ye su sa ma ki we ngi ni me wa vu a ni li te ga  
Kwa ne e ma ya ko Ye su shu le ni ha wa wa me fa u lu kwa ni u li

3.

sa ny a na ya ka za a sa na  
nya vu ni shi fa ni ki li wa mu

HITIMISHO

Ha ya njo ni wo te tu m sha ngi li e  
Kwa ni ye ye ndi ye ji bu la ma i sha

Ye su  
ye tu  
 ye ye ndi ye fu  
ye ye ndi ye ma  
ra ha ye  
fa ni ki  
tu wa ka ti wa  
o te na ndi ye  
fu ra ha  
Ba ra ka  
te na Ye su ndi  
na ka ti ka ta

ye M fa ri ji  
a bu na ma go  
mwe ma ka ti ka  
njwa ye ye ndi ye  
shi da  
ti ba  
a sa nte - - Ye su  
si fa kwa - a Ye

su  
 Ni ta ku tu  
Ni ta ku te  
Ni ta ku i  
Ni ta ku si  
 ma i ni Ye  
ta Bwa na Ye  
su ka ti ka ma i  
su ka ti ka ma i  
sha ya ngu  
sha ya ngu  
 1.  
 2.  
 ge me a Ye su  
fu mfa lme Ye su

NB: Hapa malizia kwa sauti kubwa halafu mwisho polepole

da      i      ma      na      mi

da      i      ma      na      mi

le      le      -

COPIED BY J.N.R  
0752882969