

WEWE MUNGU JINSI LILIVYO TUKUFU JINA LAKO

Zab. 8 : 3 - 8, (K)

Wimbo wa Katikati
Sherehe ya Utatu Mtakatifu, Mwaka C

Shanel Komba
08.06.2019
Dodoma

We - we Mu - ngu, Bwa - na we - tu Ji - nsi li - li - vyo tu - ku - fu ji - na la - ko,

fu Ji - na la - ko, Ji - nsi li - li - vyo tu - ku - fu ji - na la - ko,

li - li - vyo tu - ku - fu du - ni - a - ni mwo - te

Soprano/Alto:

1. Ni - ki - zi - a - - nga - li - a mbi - ngu za - ko ka - zi ya vi - do - le

1. vya - ko, mwe - zi na nyo - ta u - li - zo - zi - ra - ti - bi - sha

Tenor/Bass:

1. M - tu ni ki - tu ga - ni ha - ta u - m - ku
1. mbu - ke, na bi - na - da - mu ha - ta u - mwa - nga - li - e.

Soprano/Alto:

2. U - me - m - fa - nya m - do - go pu - nde ku - li - ko
2. Mu - ngu, u - me - m - vi - ka ta - ji ya u - tu - ku - fu na he - shi - ma

Tenor/Bass:

2. U - me - m - ta - wa - za ju - u ya ka - zi ya mi - ko - no
2. ya - ko, u - me - vi - ti - a vi - tu vyo - te chi - ni ya mi - gu - u ya - ke.

Soprano/Alto:

3. Ko - ndo - o na ng'o - mbe wo - te na ng'o - mbe wo - te
3. pi - a, Na - am na wa - nya - ma wa - nya - ma wa ko - nde - ni

Tenor/Bass:

Musical notation for Tenor/Bass part, 3. Nde - ge wa a - nga - ni na sa - ma - ki wa ba - ha - ri - ni.

The notation consists of two staves of music. The first staff starts with a rest followed by a eighth note, then a sixteenth-note triplet, another eighth note, and so on. The second staff continues the pattern. Below the notation are the lyrics corresponding to the notes.