

NATAMANI KUJONGEA

A. Msangule

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, key signature of one sharp (F#), and treble and bass clefs.

Staff 1:

Na ta ma ni ku jo nge a
kwe nye al ta re ya Mu ngu wa ngu i li na mi ni shi ri ki kwe nye

Staff 2:

ka ra mu ya Bwa na Ye su. Ni u o ne u zu ri wa Bwa na u li o mo ka ti ka fu mbo ta ka ti fu
Ni mpo ké e Bwa na Ye su Kri stu na ku i shi pa mo ja na ye si ku zo te

Staff 3:

la E ka ri sti mwil i na da mu ya Ye su.
ni ka e nda ni ya ke na ye nda ni ya ngu.

Staff 4:

1. Bwa na na o mba u ni ja li e mo yo wa u cha ji, ni tu bu dha mbi na mi ni jo nge e
Ni na ku o mba u ni ja li e u sa fi wa mo yo, ni ka po ke e ni ki wa ka ti ka

2. Ka ra mu ya ko ni ta ka ti fu te na ya a ma ni, i li yo ja a u pe ndo na uzi ma
Na wa le wa ta ka o shi ri ki kwe nye me za ya ko, i me wa pa sa ku i ju a ve ma

3. U wa ja li e ba ra ka za ko na ma pe ndo ya ko, u wa pe nge vu wo te wa li o
Kwa ngu vu ya ko u wa i nu e wa li o a ngu ko, wa o ndo e vi zu i zi vi na vyo

4. U wa a li ke wa na o wo te kwe nye me za ya ko, wa shi ri ki ka ra mu ya u zi ma
Wa fu ra hi e a ma ni ya ko ma pe ndo ya ko, ya li yo fi chwa kwe nye fu mbo hi li

Bass Line:

1. me za ya ko.
ha li nje ma.

2. wa mi le le.
si ri hi yo.

3. ku po ke a.
wa a ngu sha.

4. wa mi le le.
ta ka ti fu.