

HUBIRINI KWA SAUTI YA KUIMBA:

MWANZO DOMINIKA YA 6 YA PASAKA

(Imechukuliwa; Isaya 48: 20; na Zab. 66: 1 (K) Isaya 48: 20).

Tuned by, Paul San Mziba

April, 2016

St. thomas choir

Buswelu- Mwanza.

Andante

The musical score is written for a choir in 2/4 time, featuring a soprano and bass line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are in Swahili. The first system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system begins with a forte (f) dynamic and includes first and second endings. The third system also starts with a forte (f) dynamic. The fourth system concludes with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes first and second endings. The lyrics are: 'Hu bi - ri ni, Hu bi - ri ni, Hu bi ri ni', 'Hu bi ri ni kwa sa u ti, ya ku i - mba, mba ta nga ze ni', 'ta nga ze ni ha - ya ya ta m ke ni - mpa ka mwi sho', and 'mwi sho wa du ni - a, ta nga ze ni, a'.

mf Hu bi - ri ni, ni, Hu bi ri ni
Hu bi - ri ni, ni, Hu bi ri ni
mf Hu bi ri ni ni, Hu bi ri ni

f Hu bi ri ni kwa sa u ti, ya ku i - mba, mba ta nga ze ni,
Hu bi ri ni kwa sa u ti ya ku i - mba, mba. ta nga ze ni
f Hu bi ri ni kwa sa u ti, ya ku i mba, mba. *mf*

f ta nga ze ni ha - ya ya ta m ke ni - mpa ka mwi sho,
f

mf mwi sho wa du ni - a, ta nga ze ni, a
mf

Maimbilizi:

mf

1. Se me ni Bwa na A me li ko - mbo a,
2. Mpi gi e Mu ngu ke le le za - shwa ngwe,

f

1. Bwa na a me li ko mbo a ta - i - fa - la - - ke A le lu ya.
2. n chi yo te i mbe ni u tu ku fu wa ji na la - - ke