

MALEZI

Sira 30:1-13, Methali 1:8-9

Peter Maganga

21.10.2012

Misungwi

Moderato

M za zi a m pe nda ye mwa na e, a tu m ru di ma ra kwa ma ra i li a mwo ne - - e fa
a ta ka vyo ku a,
ha ri ji nsi a - ta ka vyo ku a, u m fu nze ni dha mu, u ti i na u vu mi
m ta ndi ke vi bo ko a nga li m to to a si je - - ku wa m ka i di, na ku
li vu, m ta ndi ke vi bo ko a nga li m to to a si je ku wa m ka i di,
a nga li m to to a si je ku wa m ka i di, na ku a cha - ku ku - -
a cha ku ku ti i na ku ku hu dhu ni sha mo yo ni, ha ta ka ma ba ba a me ku fa, a ta
ti i,

Treble clef, key signature of two sharps, common time. Bass clef, common time.

The lyrics are in a language that appears to be a mix of various African languages, possibly a creole or a specific dialect. The lyrics are as follows:

ku wa ka ma ha ku fa, ma a na a me a cha nyu ma, m to to a na ye fa na na na ye,
 A

a ta ku wa na - ka zi ya ku fu nga vi do nda na kwa ki la ki li o
 na ye m ha ri - bu mwa na ye a ta ku wa, wa ku fu nga vi do nda,

mo yo wa ke u ta sh tu ka, u si che ke che ke na ye ka ma hu pe ndi ku li a na ye ba

u si m ru hu su
 da e u si m ru hu su ku fa nya a pe nda vyo na wa la u si a che, ku m ko so a a na po ko

wa - Ba ba ya ko,
 se a, Mwa na ngu si ki li za mwo ngo zo wa Ba ba ya ko, wa la u si ya pu u ze
 wa Ba ba ya ko,

ya - ma ma ya ko,
 ma fu ndi sho ya - ma - ma - ya ko, ha yo ya ta ku pa mba ki - - le - mba - ki - - chwa ni

shi ngo ni
 pa ko, ka ma m ku fu shi ngo ni mwa ko shi - ngo ni mwa ko, mwa ko.

Mithali 1:10-15

1. Mwa na - - ngu - - u si ku ba li ku sha wi shi wa na we nye dha mbi, wa ki se ma twe -
 wa ki se ma

njo o u shi ri ki a ne

we we na o wa la

DC

Mithali 3:1-4

2.Mwa na - - ngu- - u si ya sa ha u ma fu - - - ndi - - sho ya ngu, kwa ni ya ta ku pa wi ngi wa

u ti i na u a mi ni fu, vi si - te - - nga ne

na u a - - mi - - ni fu vi si te nga ne

vi si te nga ne

na we, Hi vyo

na we, na we Hi vyo u ta ku ba li ka na ku si fi ka mbe le ya Mu ngu na kwa wa na da mu.

na we, na we

DC