

Lifaalo ni asante

$\text{♩} = 80$
kwa hisia

Ni ku shu ku ru je Mu ngu wa ngu kwa me ma u li yo ni te nde a.
Ni lu gha i pi ni i tu mi e ku to a ne no la shu ku ra ni.

5

Li fa a lo ne no ni a sa nte ne no zu ri ne no ni a sa nte a sa nte ne

10

no ni a sa nte a sa nte Mu ngu wa ngu.

13 Mashairi

1. U me ni li sha
2. Ni li po ku mbwa
3. U li ni e pu

14

mwi li wa ko u me ni nye shwa da mu ya ko ne no li pi ni li tu mi e
na ta a bu we we hu ku ni a cha ka mwe ne no li pi ni li tu mi e
sha a ja li u ka ni po nya na ma go njwa ne no li pi ni li tu mi e

The musical score is for page 19 and is written in A major (three sharps: F#, C#, G#). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a simple harmonic accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and includes lyrics in two parts. The first part of the vocal line consists of four measures: 'ni ku shu ku', 'ni ku shu ku', 'ni ku shu ku', and 'ni ku shu ku'. The second part of the vocal line consists of four measures: 'ru je Bwa na.', 'ru je Bwa na.', 'ru je Bwa na.', and 'ru je Bwa na.'. The piano accompaniment provides a steady harmonic background for the vocal melody.

ni ku shu ku
ni ku shu ku
ni ku shu ku
ni ku shu ku

ru je Bwa na.
ru je Bwa na.
ru je Bwa na.
ru je Bwa na.