

SODOMA NA GOMORA

Maestoso

Tafakari/Mafundisho

NA. SEKWAO L.

0757329533

23/09/2018

$J = 70$

Ka ma mu zi ki wa Du ni a u nge we za ku hu bi ri na ku i njii li sha
i njii li sha

wa tu
wa tu we ngi wa nge wa nge m ju a Mu 1. ngu 2. ngu la ki ni
wa tu

ma fu ndi sho ya - ke ni ki nyu me na she 1. ri a ya Mu ngu 2. ni ki nyu me na she

ni ki

14

ri a ya Mu ngu ni ki nyu me na she ri a ya Mu ngu mwe nye - zi.

19

1.Vi ja na wa na vyo che za wa na vyo che za mu zi ki wa Du
 2.Wa chu nga ji wa lu mba na na wa u mi ni wa si o na ni
 3.She re he za ma ka ni sa mu zi ki wa o mu zi ki wa Du
 4.Ba ba a na mwa cha ma ma sa ba bu ku bwa mu zi ki wa Du

22

ni a wa me va a ma va zi nu su u chi e ti ki
 dha mu ma hu bi ri ya ja wa na ke le le wa nya ng'a
 ni a wa me a cha ku i mba nyi mbo nzu ri nyi mbo za
 ni a ma to ke o ki za zi che nye shi da ki na cho

25

za zi cha le o ni ki sa sa hi zi nya ka ti ni ka ma zi le nya ka ti za So
 nya na waa mi ni na sa da ka hi zi nya ka ti ni ka ma zi le nya ka ti za So
 si fa za bu ri na zo te nzi hi zi nya ka ti ni ka ma zi le nya ka ti za So
 le ta u a si na ma a fa hi zi nya ka ti ni ka ma zi le nya ka ti za So

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major (G clef) with a key signature of two sharps. The piano part is in bass F major (Clef) with a key signature of one sharp. The vocal line consists of four measures of lyrics: "do ma na Go" repeated three times, followed by "mo ra." The piano part has eighth-note patterns corresponding to the vocal parts.

do ma na Go
do ma na Go
do ma na Go
do ma na Go mo ra.
 mo ra.
 mo ra.