

TUISHIKE ELIMU

Na: Remigius Kahamba
Mbezi beach - DSM
22.3.2019

First system of the musical score. It consists of a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: E li mu ni m si ngi wa ma i sha tu i shi ke i li i si tu po te e. Below the staff, the lyrics are repeated: ni m si ngi tu i shi ke i li.

E li mu ni m si ngi wa ma i sha tu i shi ke i li i si tu po te e

ni m si ngi tu i shi ke i li

Second system of the musical score, starting at measure 9. The melody and accompaniment continue. The lyrics are: ka ma mwa li mu Nye re re a li vyo hi mi za fa I sa fa ya e li mu ya. Below the staff, the lyrics are repeated: ka ma mwa.

ka ma mwa li mu Nye re re a li vyo hi mi za fa I sa fa ya e li mu ya

ka ma mwa

Third system of the musical score, starting at measure 15. The melody and accompaniment continue. The lyrics are: ku ji te ge me a na e li mu ya wa tu wa zi ma ha pa Ta nza ni a. Below the staff, the lyrics are repeated: i li.

ku ji te ge me a na e li mu ya wa tu wa zi ma ha pa Ta nza ni a

i li

Fourth system of the musical score, starting at measure 21. The melody and accompaniment continue. The lyrics are: i li i we cha chu ka ti ka ku je - nga ta i fa e li mu e li mu u. Below the staff, the lyrics are repeated: i we u -.

i li i we cha chu ka ti ka ku je - nga ta i fa e li mu e li mu u

i we u -

27

e li mu e

je nga ta i fa e li mu e li mu u je nga ta i fa e i fa

je nga ta i fa

1. 2.

34

1. Nye re re a li tambu a m cha ngo wa e li mu ka ti ka ku li je nga

2. Nye re re a li - si si - ti za u ja ma a na ku i te ke le zae

40

ta i fa bo ra ka ti ka se ra ya uku a ji wa e - li mu ku wa

limu bi lama li po na ku i fa nyae li mu ku wa ya la - zi ma ya la

47

chachu ya ma e nde le o e li mu ni m si ngi wa ma i sha

zi ma kwa wa ta nza ni a

e li mu ni m si ngi wa ma i sha

54

e li mu

e - li - mu e li mu ni m si ngi wa ma i sha

e li mu ni m si ngi