

**KIKOMBE KILE CHA BARAKA.**

Zab. 116 : 12 - 13, 15 - 18 (K) Kor. 10 : 16

*Prep by. ERICK KESSY.*

*Bugando - Mwanza.*

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 4/4 time with a key signature of four flats. The music features eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are in two parts:

**Part 1:**

Ki ko mbe ki le cha ba ra ka tu ki ba ri ki cho  
tu ki  
je! si u shi ri ka wa da mu ya Kri sto da mu ya Kri sto.

**Part 2:**

1. Ni mru di shi e Bwa na ni ni, kwa u ka ri mu wa ke wo te a li o ni te nde a,  
ni ta ki po ke a ki ko mbe cha wo ko vu, na ku li ta nga za ji na la Bwa na.  
2. I na tha ma ni ma cho ni pa Bwa na, ma u ti ya wa cha Mu ngu wa ke, Ee  
Bwa na ha ki ka mi mi, ni m tu mi shi wa ko, m tu mi shi wa ko,  
mwa na na m ja ka zi wa ko, u me vi fu ngu a vi fu ngo vya ngu.  
3. Ni ta ku to le a dha bi hu ya ku shu ku ru, na ku li ta nga za ji na la Bwa na,  
ni ta zi o ndo a na dhi ri za ngu kwa Bwa na, Naam mbe le ya wa tu wa ke wo te.