

ALELUYA TUSHANGILIE.

Felician Albert Nyundo.
Oktoba 1977; D.S.M.

Moderato (con brio)

The musical score consists of two staves of music in 6/8 time, key signature of one flat. The top staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

A-le - lu - ya tu - sha - ngili - e, mwanawa Mungu ame - za - li - wa. A- le - lu - ya tu -

shangi - li - e, mwokozi we - tu a - meza - li - wa. *f* Mwanawa - ke, Mkombozi,

Tu - ka - mwo - ne, mtoto Ye - su, a - mezali - wa (leo) tu - fu - ra - hi na tu -

Ale - lu - ya, kwe - li

Ale - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya kweli

Ale - lu - o ndi - yofu - ra - ha ku - bwa - , 1.

Ale - lu - ya, ndiyo fu - ra - ha ku - bwa - , ndiyo fu - ra - ha ku - bwa fura - ha le - o Tu - fu - ra - hi na - tu - shangili - e.

Ale - lu - ya le - o ndiyo fu - ra - ha ku - bwafura - ha le - o

25 2. **allargando** Fine. **Adagio**

Tu-fu-ra- hi na-tu - sha-ngil - e. ***pp*** A-me-ta-nга - za ma-la-i - ka(wa Bwana)habari nje - ma

30 **più mosso**

ya fu - ra - ha(ku-wa) ka-ti- ka mji wa Dau-di ka-za-li - wa(a-le - lu - ya) a - le - lu - ya.

34 **Moderato**

Mkombozi wa dunia kaza-li-wa (a-le-lu-ya) a - le - lu - ya. Li-ka-ja je-shi la ma-la-i - ka,

39 **Vivace**

Huku wa-ki- i-mba waki-se-maff A-tu-ku-zwe Mungu juu mbinguni(pia) na a -ma - ni(i-we)

44 **rit.**

du- ni - a - ni, (po-te) kwa wa-tu we-nye ma- pe-nzi me - ma, kwa wa-tu we-nye ma -

3
D.C.
al
Fine.

48 **A tempo**

pe-nzi me-ma. Ni si- ku nyingi tu - me-ngoje - a, matu-ma- i -ni ya me- ti-mi- a.