

Ivan Reginald Kahatano
St. Monica Parish, Matosa
September 2018 DSM

$\text{♩} = 65$

BWANA UTUHURUMIE

Musical score for BWANA UTUHURUMIE. The score consists of two staves: Treble (top) and Bass (bottom). The key signature is common time (indicated by 'C'). The tempo is marked $\text{♩} = 65$. The vocal line is "Bwa na U tu hu ru mi e" repeated. The lyrics "Kri stu U tu" are placed above the vocal line at the end of each phrase. Measure numbers 1 through 5 are present above the staff.

Bwa na U tu hu ru mi e Bwa na U tu hu ru mi e Kri stu U tu hu ru
Kri stu U tu Kri stu U tu Kri stu U tu

Continuation of the musical score for BWANA UTUHURUMIE. The score continues with the same two staves (Treble and Bass) and key signature. The vocal line continues with the lyrics "hu ru mi e", "u tu hu ru mi e", "u tu hu ru mi e", and "u tu hu ru mi e". Measure number 6 is indicated above the staff.

6 mi e
hu ru mi e u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e
hu ru mi e hu ru mi e hu ru mi e hu ru mi e

Continuation of the musical score for BWANA UTUHURUMIE. The score continues with the same two staves (Treble and Bass) and key signature. The vocal line continues with the lyrics "Bwa na U tu hu ru mi e" and "Bwa na U tu hu ru mi e". Measure number 10 is indicated above the staff.

10 Bwa na U tu hu ru mi e Bwa na U tu hu ru mi e

J = 70

UTUKUFU KWA MUNGU JUU

14

U tu ku fu kwa Mu ngu ju u U tu ku fu kwa Mu ngu juu Mbi ngu ni

17

na Du ni a ni A ma ni kwa wa tu kwa wa tu a li o wa ri dhi a

21

Tu -- na ku si fu Tu na ku he shi mu Tu na ku a bu du Tu na ku tu ku za

24

Tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya U tu ku fu wa ko

Ee E e Bwa na Mu ngu Mfa Ime wa Mbi ngu ni

Ee E e Bwa na Ye su Mwa na wa pe ke e

Ee E e

28

Ee

Mu ngu -- Ba ba, Mu ngu -- Ba ba, Mu ngu -- Ba ba, Mu ngu --- Ba ba,
E e Bwa na Mu ngu, Mwa na ko ndo o wa --- Mu ngu, wa --- Mu ngu.

Ee

32

Mu ngu Mwe nye zi, Mwe nye ku o ndo a, Mwe nye ku o ndo a, Dha mbi za Uli mwe ngu,
Mwa na wa -- Ba ba, Mwe nye ku o ndo a ---, Dha mbi za Uli mwe ngu.

36

E we

U tu hu ru -- mi e, E we, mwe nye ku ke ti, ku u me kwa Ba ba, Ba ba U tu hu ru mi e,
po ke a o mbi -- le tu, E we, U tu hu ru mi e, U tu hu ru mi e, Ba ba U tu hu ru mi e.

40

Kwa ku wa Ndi we, Kwa ku wa ndi we, u li ye, pe ke ya ko, pe ke ya ko Mta ka,
Kwa ku wa Ndi we, Kwa ku wa ndi we, u li ye, pe ke ya ko, pe ke ya ko Mta ka, we we Mta ka.

44

ti fu pe ke ya ko Bwa na Ye su pe ke ya ko U li ye ju u Ye su Kri sto

48

na ye Ro ho ka ti ka
Pa mo ja na Ro ho Pa mo ja na Ro ho M ta ka ti fu ka ti ka
na ye Ro ho ka ti ka ka ti ka ka ti ka

52

U tu --- ku fu
U tu --- ku fu wa Mu ngu Ba ba A mi na
U tu ku fu

U tu ku fu

$\text{♩} = 70$

MTAKATIFU MTAKATIFU

55 Mta ka

Mta ka ti fu Mta ka ti fu Mta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa Ma je shi
M ta ka -- Bwa na

59

Mbi ngu na Du ni a Mbi ngu na Du ni a zi me ja a U tu ku fu wa ko Ho sa na

Ho sa na Ho sa na Juu Mbi ngu ni

Ho sa na Ho sa na Ho sa na Juu Mbi ngu ni Mba ri ki wa a na ye

Ho sa na Ho sa na Ho sa na Juu Mbi ngu ni

64

ku ja kwa ji na la Bwa na a na ye ku ja kwa ji na la Bwa na Ho sa na

5

$\text{J} = 65$

MWANAKONDOO WA MUNGU

76

Mwa na ko ndo o Mwa na wa Mu ngu U o ndo a ye Dha mbi za Uli mwe ngu

80

U tu hu ru mi --- e Mwa na ko ndo o Mwa na wa Mu ngu U o ndo a ye

85

Soprano (Top Line):
Dha mbi za Uli mwe ngu U tu ja li e A
Bass (Bottom Line):
ma --- ni A -- ma ni
ma ni