

JUBILEI YA MIAKA 150 YA UKRISTO TANZANIA BARA

T. C. Masologo II
2018

Moderato



Ee Mu ngu mwe nye zi Ba ba wa mi le le, tu na ku shu ku ru kwa Za



5 ya Mwa na o Ye su
wa di, ya Mwa na o Ye su Kri - - sto a li ye twa a
wa di ya Mwa na o Ye su a li ye twa a

Musical notation for the second section of the hymn, starting at measure 5. It includes lyrics in both English and Swahili. The notation shows a mix of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of pp (pianissimo) in the bass staff.

10 kwa u we zo wa Ro ho Mta ka ti fu a ka za li wa na Bi
mwi li kwa u we zo wa Ro ho Mta ka ti fu Ka za li wa na Bi
Kwa u we zo wa Ro ho Mta ka ti fu a ka za li wa na Bi
a ka za - li wa na Bi

Continuation of the musical notation for the second section of the hymn, starting at measure 10. It includes lyrics in both English and Swahili. The notation shows a mix of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings of pp (pianissimo) and mf (mezzo-forte) in the bass staff.

15

ki - ra Ma ri a,

ki - ra Ma ri - - a, Ye ye a li hu bi ri ne no la ko Mu ngu,
ki - ra Ma - ri a,
ki - ra - Ma ri a,

21

na ku u ka mi li sha u ko mbo zi kwa Ma te so ki fo na u fu fu ko wa ke
te - - so - - ki fo

27

wa a ja - bu, ha ti ma ye a li wa a gi za Mi tu me wa ke, a - ki se ma

35

U li mwe ngu ni

E ne nde ni U li mwe ngu ni mwo te, m ka i hu bi ri I nji
E ne nde ni U li mwe ngu ni bi ri I nji li,

41

li kwa ki la ki u mbe, a a mi ni ye na ku ba ti zwa a ta o ko
I nji li kwa ki la ki u mbe,

47

a ta hu ku mi [1.]
ka, na yu le a si ye a mi ni hu yo a ta hu ku mi wa - .
a ta hu ku mi

53 2.wa -

wa a ta hu ku mi wa Ba si kwa ku i ti ka a gi zo li wa

wa

59

ka ti u li po wa di a we - we kwa ma pe nzi ya ko, u li wa vu vi a Wa

65

ta wa ma shu hu ri wa shi ri ka la Ro ho Mta ka ti fu a mba o kwa u ja si

70

wa li fi ka

ri wa a ja bu wa li fi ka hu ku kwe tu, wa ka u si mi ka M sa la ba wa

wa li fi ka

76

Kri - sto, ka ti ka ki tu o cha Ba ga mo - yo, M sa la ba hu o ni I

83

sha - ra, ya u shi - ndi wa Mwa - na o Ye su u shi ndi dhi di ya dha mbi

90



na ma u - ti, Wa mi si o na ri ha o kwa u shi ri ka na we nza o



96

Allagando

wa li o fi ka ba a da ye, wa li ku hu bi - ri we - we.

102

kwa ma hu bi ri ya o
ni Bwa na Mu ngu we tu

Na si tu li o pa ta I ma ni kwa ma hu bi ri ya o
Tu na ku ki ri ku wa - we we ni Bwa na Mu ngu we tu
kwa ma - hu bi ri ya o
ni Bwa - ns Mu ngu we tu,

109



Mwi ngi wa hu ru ma, mwe nye fa dhi li si mwe pe si wa ha si - ra ni

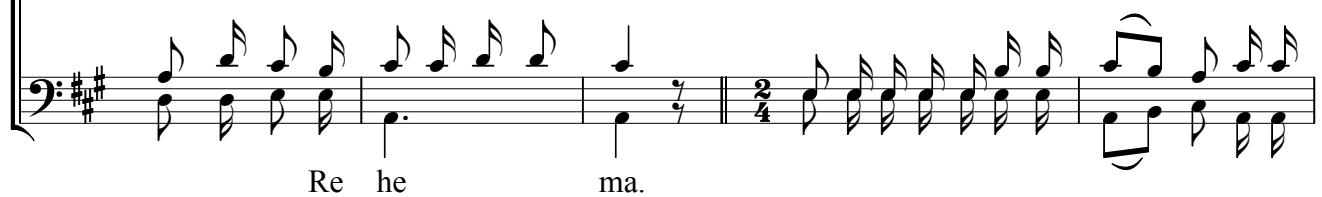


115

Re he ma.



mwi ngi wa Re he ma na kwe li. Ba si tu na po a dhi mi - sha ju bi



Re he ma.

120



le - i ya mi a ka mi a mo ja ha m si ni ya ka ni sa ka to li - ki



125

Tan za ni a Ba - ra - Tu na ku a bu du kwa ma o ngo zi ya ko,

129

Twa ku shu ku ru Ba - ba kwa ku o nge ze ka kwa I ma ni, i na yo

133

o ne ka na ka ti ka i da di ya wa a mi ni wa le - i, Ma ka te
ya wa a mi ni wa le i, Ma ka te

137

ki sta Wa ta wa Ma pa - dri na Ma a s ko fu wa za le ndo, mpa ka
ki sta - Wa ta wa Ma pa - dri

141

sa sa u me tu we ze sha ku li hu du mi a Ta i fa le tu, ka ti ka

145

na hu

E li mu ka ti ka a fya na hu na hu du ma nyi ngi ne za ki ja mi - i.

149

A Tempo

Ba - ba twa shu ku - - ru. Tu na ju a ku wa bi la we we si si

155

ha tu we zi ki tu, Tu na ku o mba u we pa mo ja na - si ka -
ka bi sa twa o mba

160

ti ka ku zi ka bi li cha nga mo to mba bi mba li ka ti ka Ta i fa le tu, u

165

le vi wa po mbe na ma da wa ya ku le vya, u sa fi ri sha ji ha ra - mu wa -

171

mu - u - ga i di ma - ra dhi u ba ka ji u la wi ti dhu
 Bi na da mu u ga i di ma ra dhi u ba ka ji u la wi ti dhu
 mu u - ga i di ma - ra dhi u ba ka ji u la wi ti
 u ga i di na ma ra dhi u ba ka ji u la wi ti

177

lu ma u shi ri Ma ri a
 lu ma u shi ri ki na na u le ge vu wa - i ma ni ma - ma Ma - ri a tu o
 dhu lu ma u shi ri () Ma ma Ma

183

A musical score for piano and voice. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and common time. It shows a vocal line with lyrics: "mbe e da i ma A - - - mi - na". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. The bottom staff is in bass clef, G major (two sharps), and common time. It shows a piano line with eighth-note chords. Measure 183 concludes with a double bar line.