

ONDOKA MPENZI WANGU

Mkomagu

$\text{J} = 75$

Soprano (S) and Alto (A) parts in treble clef, and Tenor (T) and Bass (B) parts in bass clef. The key signature is two sharps. The lyrics are:

O ndo ka M pe nzi wa ngu m zu ri
wa ngu u je za ko Hu a
e m zu ri
m zu ri

Soprano (S) and Alto (A) parts in treble clef, and Tenor (T) and Bass (B) parts in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are:

wa ngu ma fi cho ni ma fi cho ni mwa ja ba li ka ti ka si ta ra za ma

Soprano (S) and Alto (A) parts in treble clef, and Tenor (T) and Bass (B) parts in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are:

ni u o ne u so wa ko ni si i si
ge nge ni u o ne u so wa ko ni si ki e sa u ti ya ko O ya ko

Measure 11 ends with a repeat sign and a double bar line. Measures 12-15 are labeled 1. and 2. respectively.

17

kwa ma a
kwa ma a na sa u ti ya ko ni ta mu
kwa ni kwa ma a
sa u ti

22

na sa u ti ya ko
kwa kwe li ni ta mu na o u so na ta za ma na o u sowa ko
na sa u ti ya ko na o u so wa ko
ya ko

27

u so wa ko nim zu ri to ke ni enyi bi nt za sa yu ni m ta za me ni
za me m ta za me ni m

35

m fal me Su le
me ni Su le ma ni a meva a ta ji a li lo vi kwa na Ma ma ye
ni m fal me Su le ma ni fal me Su le ma ni

41

si ku ya ma po so ya ke si ku ya fu ra ha ya mo yo wa ke

47

1. 1. 2.

si ku ya fu ra ha ya mo yo wa ke si wa ke

53

1. Siki li za ni m pendawa ngu ta za ma a na ku ja a ki ru ka ru ka mi li ma ni

59



a ki chacha wa vi lima ni m pendwawa ngu a li ne na a ka ni a mbi a

Tenor

66



2(a)We we ndi we che m che m ya bu sta ni ya ngu
 (b)Na pi a ki si ma cha ma ji ya li yo ha i

70



vi ji to vya le ba no ni vi e nda vyo ka si