

TULIJENGE KANISA

Words by Philemon Warioba

Music and Harmony by:

Pius M. Kalimsenga

24/10/2016

Moderato

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are written in soprano and alto clefs. The piano accompaniment is written in bass and treble clefs.

Measures 1-5:

Wa u mi ni Pa ro ki a Ki je nge Tu na wa ji bu wa ku li
Wa u mi ni Pa ro ki a Ki je nge Tu na wa ji bu wa ku li
je nga Ka ni sa tu

Measures 6-10:

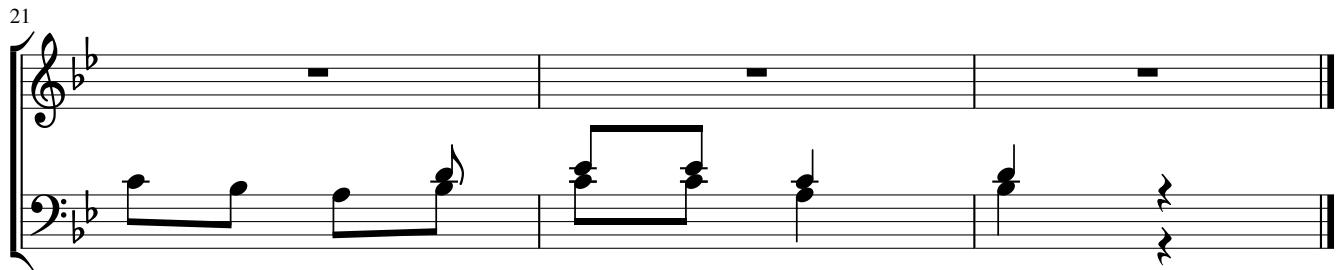
pa mo ja
je nge mo ja. Hima hi ma wa u mi ni Hima hi ma wa u
Hima hi ma wa u
Hi ma wa u mi ni tu je nge Hi ma wa u

Measures 11-15:

mi ni Tu li je nge Ka ni sa le
mi ni Tu li je nge Ka ni sa le
1. tu. Hi ma tu.
Hi ma tu.
tu. tu.

Measures 16-19:

mi ni tu li je nge Ka ni sa le
1A. li ye na no ndo, mi su ma ri tu vi le te,
2.Mwenye sa ru ji na ma to fa ri tu vi le te,
3.A li ye namba o na zo ba ti tu vi le te,
Tu ka vi tu mi e
Tu ka vi tu mi e
Tu ka vi tu mi e



ku je nga nyu mba ya Bwa na.
ku je nga nyu mba ya Bwa na.
ku je nga nyu mba ya Bwa na.

