

BWANA AMETAMALAKI

P.Kalimsenga

Zab. 97:1-2, 5-6, 9

31/12/2010 ARUSHA

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a G clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in 2/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The score is divided into four sections by measure numbers: 1-4, 5-8, 9-12, and 13-16.

1-4: Bwa na a me ta ma la ki n chi na i sha ngi li e
Bwa na Bwa na Bwa na n chi na i sha ngi li e
Bwa na A me ta ma la ki n chi na i sha ngi li e
Bwa na A me ta ma la ki n chi na i sha ngi li e

5-8: Bwa na A me ta ma la ki n chi na i sha ngi li e
Bwa na A me ta ma la ki n chi na i sha ngi li e
Bwa na a me ta ma la ki Bwa na
Bwa na Bwa na A me ta ma la ki Bwa na
Bwa na Bwa na a me ta ma la ki N chi na i sha ngi li e
Bwa na a me ta ma la ki N chi na i sha ngi li e

9-12: Bwa na Bwa na A me ta ma la ki Bwa na
Bwa na Bwa na a me ta ma la ki Bwa na
Bwa na Bwa na a me ta ma la ki N chi na i sha ngi li e
Bwa na Bwa na a me ta ma la ki N chi na i sha ngi li e

13-16: a me ta ma la ki Bwa na
a me ta ma la ki Bwa na N chi na i sha ngi li e
Bwa na Bwa na N chi na i sha ngi li e
Bwa na Bwa na a me ta ma la ki Bwa na

16

li e Vi si wa vi ngi na vi fu ra hi.
 li e Vi si wa vi ngi na vi fu ra hi.
 a me ta ma la ki,

21

1.Bwa na a me ta ma la ki ku li ko n chi yo te
 2..Gi za na ma wi ngu yo te vi na m zu ngu ka
 3.Mbi ngu zi na ta nga za ha ki ya ke

25

a me ta ma la ki ju u sa na ku li ko n chi yo te.
 Ha ki na hu ku mu ni m si ngi wa ki ti ki ti cha ke.
 pi a wa tu wo te wa ta u o na u tu ku fu wa ke.