

MWALIMU MWEMA

Tafakari toka, Hekima ya Sira.32:14-24; 37:7-26

Methali.4:5-6; Mhubiri.7:1-13

Elias Majliwa

Kwaya ya Mt.Petro

Parokia ya Bugando

16.08.2012

Dolcissimo



1(a)Wa na ngu njo - - ni ni wa fu ndi she - - , ma
 (b) ki li shi - - ka Ne no la Mu ngu - - , m
 (c) ta i ju - - a si ri ya Mu ngu - - , na
 (d) sho wa yo - - te m ta fa i di - - , me
 2(a)Mwe nye zi Mu - - ngu A me wa te u - - a, mu
 (b) ne nde ni - - m ka te nde ha ki - - , pe
 (c) nye chu ki - - pi a u ka ti li - - , pa
 (d) sa ra i - - we ndi yo ngu zo ye - - nu, na



1(a)a ri fa na u ju zi wa Mu ngu - - , M
 (b)ka zi shi ka na ka nu ni za ke - - , M
 (c)u we zo wa ke Mu ngu Mwe za yo - - te, M du ni a
 (d)ma ya mbi ngu ni na ya - - -
 2(a)we ngu zo ya a ma ni na ha ki - - E ngi we nu
 (b)nye u ba hi li pa nda u ka ri - - mu, Pe
 (c)nnde ni i le mbe gu ya u pe ndo - - , Bu
 (d)he ki ma i we m si - - -



Wa na ngu Wa na ngu, njo ni ni wa fu ndi - - she, U ju zi, na E

ni wa vu vi - - e, Bu sa ra, na He

ni wa o ne - - she, Ma pi to, na njii

ni wa o ne - - she, U ku u, na u



li mu ya Mu - - ngu
 ki ma ya Mu - - ngu Wa - - ngu Wa na ngu Njo - - ni Kwa ngu
 a ya mbi ngu - - ni
 we za wa Mu - -

A le le le le le le le O o o o A le -

CODA



Na wa a sa wa na ngu si ki li ze ni - , M je - M
kwa ngu ni wa pe He ki ma ya ngu - ,

ji fu nze - , U pe ndo to ka kwa - - ngu, wa - - nu,
pe nde ni - , ha ta a du i ze - - - nu, -

Wa na ngu, njo ni ni wa vu vi - - e Bu sa ra, na He

Wa	na	ngu,	njo	ni	m	wā	vū	vī	-	-	-	e	Bu	sa	ra,	na	He
					ni	wa	o	ne	-	-	-	she	Ma	pi	to,	na	nji
					ni	wa	o	ne	-	-	-	she	U	ku	u,	na	u

ni wa o ne - - she Ma pi to, na nji
ni wa o ne - - she U ku u, na u

Wa na ngu, njo ni ni wa o ne - - she Ma pi to, na nji
ni wa o ne - - she U ku u, na u

Musical notation for the lyrics 'In-wu-o-he she-o-ka-a-ha-u'. The notation includes vertical stems with horizontal dashes, slurs, and dots indicating pitch and rhythm.

A single horizontal staff line with vertical bar lines at regular intervals, intended for musical notation.

A horizontal bar with a central circular hole and two vertical supports.

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ

li mu ya Mu - - - neu Wa

ki ma ya Mu - - ngu Wa Wu Nyi

a ya Mbi ngu - - ni Wa - ngu Wa na ngu Njo - - ni kwa ngu

we za wa Mu - - - - -

...and the first note of the next measure is a whole note.

A musical score page showing measures 11 through 15. The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Bassoon, Clarinet, and Trombone. The music consists of various notes and rests on a five-line staff.

• **Constitutive equations**: $\sigma = \sigma(\epsilon)$ and $\dot{\sigma} = \dot{\sigma}(\dot{\epsilon})$

Te na -, si ki li ze ni -, Wa na ngu Ka mwe-, u si mu a che - He ki ma
 Te na -, na wa u si a -, Wa na ngu Mu we -, wa vu mi li vu - da i ma

Na ye -, A ta wa tu nza - -, Mpe nde -, A ta wa li nda - ,
 Mu we -, ni wa cha Mu ngu - -, Sa sa -, shi ke ni ha ya - ,

Ritt
 U po le, na ki a si - , U - - - ,
 - - - cha ji, na sa ba ri - , I - - - ,
 - - - I ba da, na sha u ri - , E - - - , Na
 - - - li mu, na hu ru ma - , - -

ngu vu ya Ro ho Mta ka ti fu I ka e na nyi.