

MOSHI WA UBANI

A.A.Kadyugenzi

$\text{J} = 80$

Soprano (S) and Alto (A) parts in 2/4 time, key signature of four sharps. Dynamics: *mp*, *ff*. The lyrics are:

Sa la ya ngu na i pa e mbe le ya ko Bwa na
Ka ma mo shi wa u ba ni a lta re - ni - na ku i nu

Measures 6-11 continue in 2/4 time, key signature of four sharps. Dynamics: *mp*. The lyrics are:

li wa kwa mi ko no ya ko Bwana i we ka ma sa da ka sa da ka ya

Measures 12-17 continue in 2/4 time, key signature of four sharps. Dynamics: *mp*. The lyrics are:

ji o ni - i we ka ma sa da ka sa da ka ya ji o ni.

17

1.Po ke a sa da ka hi i twa ku to le a
2.U m tu me ma la i ka wa ko ee Bwa na
3.M ka te pi a di va i twa ku to le a
twa ku o mba
a chu ku e
ma za o tu

22

Bwa na Mu ngu u i po ke e.
sa - da - ka ye tu hi i.
li yo li - ma u ya po ke e.