

TUNZA IMANI YAKO.

Mgani, VC.
KKM - Arusha.
18.01.2-18.

U na ta nga ta nga, kwa ni ni u na ta nga ta nga we - - - we



U na ta nga ta nga, kwa ni ni u na ta nga ta nga we we u na zu ru ra zu ru ra,
 U na ta nga ta nga, kwa ni ni u na ta nga ta nga we - - - we

U na ta nga ta nga, kwa ni ni u na ta nga ta nga we we, u na

kwa ni ni u na yu mba yu mba, hu ku na ku le, u li ba ti zwa na ki pa i ma



ra u ka po ke a o na sa - - sa hu na i ma ni - - ndu gu ya ngu ka mi li fu



1(a) U na ta fu ta mi u ji za na u na fu u wa ma i sha, u me po te za - - u vu mi li
 1(b) Ma ta ti zo u li yo na yo si kwa mba Mu ngu ka ku a cha, ya vu mi li e - - ya ta kwi - -

2(a) Wa to to wa ko wa na u mwa wa pe le ke ho si pi ta li, u na I ma ni - - wa me ro - -
 2(b) U na ta fu ta u po nya ji kwa ti ba za mi u ji za - - Mu ngu a ta po - - nya ma ra - -

3(a) Ma te so ha yo ndi yo nji a ya ku m fa ta m ko mbo zi, be ba m sa la ba wa ko ve - -
 3(b) Mu ngu u na ye m ta fu tau me mwa cha u li ko to ka - - kwe nye ne e ma - - na ba ra - -

4(a) Na sa di ki kwa Mu ngu Ba ba mwe nye zi Mu u mba wa vyo te, na sa di ki kwa - - Ye su Kri sto
 4(b) Na sa di ki kwa hu yo ro ho Bwa na m le ta u zi ,ma - - na sa di ki ka ni sa ta ka ti



A musical score consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one flat (B-flat). The music features eighth-note patterns and rests. The lyrics are written below the notes, divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are as follows:

vu u me i ki mbi a nu ru,
sha ni ki pi mo cha I ma ni. o wa i ye - - o wa i ye o wa i ye - -
gwa wa la si ngu vu za gi za,
dhi ku pi ti a ma ta bi bu o wa i ye - - o wa i ye o wa i ye - -
ma bi la ku ka ta ta ma a,
ka za ka ni sa la ki tu me o wa i ye - - o wa i ye o wa i yel -
mwa na wa pe ke e wa Ba ba,
fu ka to li ki la ki tu me o wa i ye o wa i ye o wa i ye