

Ulimi Wangu Ugandamane

Jumapili ya 4 ya Kwaresma (Mwaka "B")

Emil F M
Arusha Technical College
09/02/2018 11:57am

$\text{♩} = 85$

na

U li mi wa ngu na - u ga nda ma ne na ka a ka a la ki nywa cha ngu

na - u na

5

ni si po ku mbu ka.

1. Ka ndo ya mi to ya ba be li
2. Ma a na huko wa li otu chuku a
3. Tu u - i mbe - je wi mbo

10

ndi ko tu li ko ke - ti tu ka li a tu li po i ku mbu ka sa yu
wa lo tu chu ku ama te ka wa - li ta - ka tu wa i mbi -
tuu i mbe je wi mbowa Bwa na ka - ti ka ka ti ka n chi ya wa ge -

14

ni ka ti ka mi - ti i li yo ka ti ya ke, tu li vi tu ndi ka vi nu bi vye tu.
e nawa li o tuo ne a wa li ta ka fu ra ha, twimbeni nyi - mboza Sa - yu ni.
ni Ye ru sa le mu ni ki ku sa ha u we we, m ko no wa ngu na u sa - ha u.

19

Musical score for measures 19-25. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the bass clef, and the accompaniment is in the treble clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 7/8. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics are: 4.Ni si po i ku za Ye ru sa le mu za i di ya fu ra ha ya ngu i li yoku u.

4.Ni si po i ku za Ye ru sa le mu za i di ya fu ra ha ya ngu i li yoku u.

26

Musical score for measures 26-32. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the bass clef, and the accompaniment is in the treble clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 7/8. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics are: 4.Ni si po i ku za Ye ru sa le mu za i di ya fu ra ha ya ngu i li yoku u.