

# TWAONA SHAKA LAKINI HATUKATI TAMAA

2Kor.4:8-16

G.S.MASOKOLA  
MAVURUNZA - DSM, APRIL, 2018

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are in treble clef (G) and common time (2/4). The bottom two staves are in bass clef (F) and common time (2/4). The lyrics are written below the notes.

**Top Staff (Treble G, 2/4):**

Twa - o na sha - ka la ki ni ha tu ka ti ta ma a Si ku -  
Twa - tu pwa chi - ni la ki ni ta tu a ngan - mi zwi I li u

**Middle Staff (Treble G, 2/4):**

zo te - twa to - le wa - ku fa Kwa - ji - li ya - Kri sto  
zi ma wa Ye su u dhi hi - ri shwe ka - ti - ka mi - i li

**Bottom Staff (Bass F, 2/4):**

Ye su  
ye tu

**Bottom Staff (Bass F, 2/4):**

1. La ki ni kwa mba tu na ro ho i le ya i ma ni ka ma i li vyo a  
ndi - kwa na li a mi ni na kwa hi vyo ni na ne na  
si si twa a mi ni ndi yo sa ba bu tu na ne na

2.Tu ki ju a ya kwa mba a - li ye mfu fu a Ye su a ta tu fu

fu a na si pa mo ja na Kri sto na ku tu hu dhu ri sha pa mo ja na nyi

3.Kwa ma a na ma mbo yo te ni kwa a ji li ye nu i li ne e ma hi yo i

ki o nge zwa sa na kwa o ha o wa li o we ngi shu kra ni i zi di shwe

na Mu ngu Ba ba na ye a tu ku zwe

4.Laki ni ha tu le ge i ja po u tu we tu wa n je u - na cha

ka a u tu we tu wa nda ni u na fa nywa - u pya - si ku kwa

si ku

5.Maa a na dhi ki ye tu nye pe si i li yo ya mu da wa ki ta mbo tu ya - tu fa

nyi a u tu ku fu wa mi le le u zi di o ku wa mwi ngi sa a

A musical score for three voices (Bass, Alto, and Tenor) in common time. The music consists of three staves, each with a bass clef. The lyrics are written below the staves in a non-Latin script, likely Balinese. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

6.Tu si vi a nga li - e vi na vyo o ne ka na ba li vi si - vyo -

o ne - ka na kwa ma a na vi na vyo o ne ka na ni vya - mu da tu -

Ba li vi le vi si vyo o ne ka na ni - vya mi le le