

UMREHEM ELIAS MAJALIWA

Thomas G. Mwakimata
Kwaya Ya Kristu Mfalme
Parokia Ya Kizota-Dodoma
22 - June - 2018

Lament

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Ee Mu - ngu u m re he m m tu mi shi wa ko

S./A.

T./B.

E li a s Ma ja li wa mwa nga wa mi le le u mu a nga zi e

ORGAN

Mashairi:

S./A.

T./B.

1. A me ku te ge me a we we ma i sha yo te ra ha ya mi le le u
2. Ki mbi li o la ke ni we we mu u mba we tu ra ha ya mi le le u
3. U m re he m Bwa na na - u m fa dhi li ra ha ya mi le le u
4. U m sa me he Bwa na ma ko sa ya ke yo te ra ha ya mi le le u

S./A.

1. m pe Ee Bwa na
2. m pe Ee Bwa na
3. m pe Ee Bwa na
4. m pe Ee Bwa na

T./B.

**O
R
G
A
N**

The image shows a musical score for a hymn. It features two vocal staves: Soprano/Alto (S./A.) on a treble clef and Tenor/Bass (T./B.) on a bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are '1. m pe Ee Bwa na', '2. m pe Ee Bwa na', '3. m pe Ee Bwa na', and '4. m pe Ee Bwa na'. The organ part is indicated by a vertical label 'O R G A N' to the right of the staves.