

NAKUSHUKURU.

Kigango cha Pangani.

Mgani, VC.

12.02.2008.

E e Bwa na - - Mu ngu wa - - ngu na ku shu ku ru, mo yo wa ngu wo - - te

E e Bwa na Mu ngu wa - - ngu na ku shu ku ru kwa - - mo yo wa ngu
E e Bwa na Mu ngu wa ngu na ku shu ku ru kwa mo yo wa ngu wo te

E e Bwa na - - Mu ngu wa - - ngu - - na ku shu ku ru kwa - - mo yo wa ngu wo - - te

na ku shu ku ru, mo yo wa ngu wo - - te na ku shu ku ru kwa mo yo wa ngu wo - - te - -

na ku shu ku ru kwa - - mo yo wa ngu wo - - te na ku shu ku ru kwa mo yo, wo - - te
mo yo wa ngu wo te mo yo wa ngu wo te, wo - - te
mo yo wa ngu wo - - te. mo yo wa ngu wo te, wo - - te

Ee Bwa na Mu ngu wa ngu, wa wo ko vu wa ngu

Ee Bwa na Mu ngu wa ngu, wa wo ko vu wa
Ee Bwa na Mu ngu wa ngu, wa wo ko vu wa ngu.

Ee Bwa na Mu ngu wa ngu, wa wo ko vu wa ngu.

1. U me ku wa m te te zi wa ngu mi - - mi ma ha li pa ma shi ta ka
2. Bu sa ra he ki ma u me ni pa mi - - mi na wa ko pe sha wa tu pe
3. Si ku wa dhu lu mu ha ki za o wa ga njwa mi - - mi ha ta ka ma si vi la ndu fa zu
5. Ni na wa o ngo za wa tu ve ma mi - - mi bi la ku ja li to fa u

u li si ma ma ba da la ya ngu Bwa na, ni li pa ta
sa bi la ku wi ku mbu ka ku da ji ri ba, kwa ni ma li
zi wa ngu mw le sho wa mwe zi u ki fi ka, na ta mbu a
ngu a ra ngi a u ma ka bi la ha mu, na ku mbu ka
fi za ra ngi a

A musical score for a single voice or instrument. The music is written on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The rhythm is indicated by vertical stems and horizontal dashes. Below the staff, the lyrics are written in two columns, corresponding to the musical phrases.

ha ki ya ngu bi la ya ku to a ru shwa
za n̄gu Bwa na we zo te zi me to kwa kwa
ve m̄a Bwa na u zo w̄a n̄gu wa nya ko.
kwa mba Bwa na n̄ga to kwa ka u kwa pe
ve ma Bwa na n̄ga wa nya ga to wa ka n̄ya wa pe
kwa mba Bwa na n̄ga tu.