

KATOE SADAKA

Mgani, VC.

Bagamoyo Inst. of Arts
2012.

The musical score consists of three staves of music in 12/16 time, key signature of two sharps (F major). The lyrics are in Swahili, with some lines repeated or followed by variations. The vocal parts are written in soprano and alto clefs.

1(a) Ni me ma ma nga pi a me ku te nde a mwe nye zi,
(b). U li m pa ni ni ku m to le a shu - - kra ni,
2(a) A me ku e pu sha na a ja li nga pi nji a ni,
(b). A me ku e pu sha na ma go njwa ma nga pi we we,
3(a) Ma a du i za ko a me wa tu pi li a mba li,
(b). U li po ji kwa a a li ku i nu a sa la ma,

ndu gu ya ngu,
ndu gu ya - - ngu - - ne nda ka m pe Bwa - - na.
ndu gu ndu gu ya ngu,
ndu gu ya ngu,

Ka to e sa da ka ka m pe Mu ngu - - mu u mba. sa da ka sa fi ndu gu - ne nda ka m pe Mu ngu wa