

ASIWAHUKUMU YEYOTE.

Himery Msigwa

Tumbi - Kibaha

20/05/2018

0758149997

Moderato

$\text{♩} = 65$

(wakolosai 2 ; 16)

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, Bass (B) part is in bass clef. The music is in 2/4 time with a key signature of four sharps. The vocal parts consist of eighth-note patterns. The lyrics are written below the notes.

1. (wakolosai 2 ; 16)

Ba si m tu a si wa hu ku mu ni nyi ka ti ka vya ku la a u vi
 a si wa hu ku mu
 nywa ji te na a si wa hu ku mu kwa sa ba bu ya (ya) si ku ku u a u
 a si wa hu ku mu

10 (warumi 14; 6)

mwa nda mo wa mwe zi, a u sa ba to to kwama a na ye ye

16

a a dhimisha ye si ku u i a dhi mi shakwa Bwana ye ye a la ye hu
 a si ye ku la ha

22

la kwa Bwa na kwama a na a mshuku ru Mu
li kwa Bwa na na ye pi a a mshuku ru Mu
ngu kwama
ngu

warumi 14; 2-3,5.

27

1.M tu mmo ja a na yo i ma - ni na ye hu la vyo te
2.M tu mmo ja a fa nya to fa u ti ka tiya si kuna si ku

33

1.la ki ni ye ye a li ye dha i fu hu la mbo ga ye ye a -
2.mwingi ne a o na - si ku zo te kuwa sawa sa wa hi vyo ki la

38

la ye a si m dha ra u hu yo a si ye ku la wa la ye ye a si ye
m tu na a thi bi ti ke ka ti ka a kili ya ke kwama a na ha kuna

44

1.ku la a si mu hu ku mu hu yo a la ye
2.m tu a i shi ye kwa - na fsi ya - ke

49

(Marko 7 ; 15)

3.Ha ku na ki tu ki li cho n - nje ya m tu a mbacho ki kimwingi a

54

cha weza kum ti a u na ji si ba li vi le vi m to ka vyo m tu yu - le