

V. A. Kawilima

St. Augustino Choir-Nkuhungu

St. Gemma Galgan Parish-Dodoma

04 - August - 2007

ASANTE MUNGU BABA

Soprano/Alto

Tenor/Bass

A
A
sa nte Mu
sa nte A
ngu Ba ba mu
sa nte mu
u mba we
u mba we
tu tu
A a
sa nte a
sa nte Mu

S./A.

T./B.

sa nte kwa me ma yo
ngu Ba ba mu u mba we
1.
te a tu kwa me ma yo
tu a tu kwa me ma yo
2.
te u na yo
te u na yo

S./A.

T./B.

tu ja li a sa nte a sa nte kwa we ma wa ko
1.
kwa ko
2. ~

S./A.

1. A sa nte Mu ngu Ba ba kwa we ma wa ko na i mba na che za kwa
2. Mu ngu Ba ba wa ni ja li a ki pa to na ku la na va a ni
3. We we wa ni ja li a na ngu vu te le na pi ga ma ko fi kwa
4. Mu ngu na a i nu li we ju u ju u na le o na ha ta mi

S./A.

The musical score consists of two staves of music for Soprano/Alto (S./A.). The key signature is A major (three sharps). The time signature varies between common time and 6/8. The lyrics are in a West African language, likely Yoruba, and are written below the notes. The first staff contains eight measures of music, and the second staff contains four measures. Measure 1: ngu vu za ko. Measure 2: ni we we Ba. Measure 3: ba wa tu pa. Measure 4: me ma yo te a. Measure 5: na pe nde za. Measure 6: we we ndi we. Measure 7: m li nzi wa. Measure 8: ngu da i ma a. Measure 9: sha ngwe ku bwa. Measure 10: u we zo wa. Measure 11: ngu wa to ka. Measure 12: kwa ko Ba ba a. Measure 13: le le yo te. Measure 14: wa tu wo te. Measure 15: sha ngi li e. Measure 16: ni pa mo ja a. The second staff begins with a measure of "sa nte a". The lyrics "sa nte" are repeated three times, each followed by "kwa we ma wa ko".

ngu vu za ko
ni we we Ba
ba wa tu pa
me ma yo te a
na pe nde za
we we ndi we
m li nzi wa
ngu da i ma a
sha ngwe ku bwa
u we zo wa
ngu wa to ka
kwa ko Ba ba a
le le yo te
wa tu wo te
sha ngi li e
ni pa mo ja a

S./A.

sa nte a
sa nte kwa we ma wa ko
sa nte a
sa nte kwa we ma wa ko
sa nte a
sa nte kwa we ma wa ko
sa nte a
sa nte kwa we ma wa ko