

ALISEMA FANYENI HIVI.

ALHAMISI KUU.

MB. Chuwa.

Uchira - Moshi.

Moderato.

A li se ma fa nye ni a li se ma fa nye ni, fa nye ni hi vi kwa u ku mbu sho wa ngu

The first system of the hymn features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Si ku i le ya Al ha mi si ji o ni a li chu ku a mka te a ka se ma Hu u ndi o mwi li wa

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

ngu, Pi a Bwa na a li chu ku a ki ko mbe cha Di va i, a ka se ma

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Hi i ndi yo Da mu ya ngu, Kwa na mna hi i a li we ka E KA RI STI

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

ta mu, mu u ji za hu u mku bwa, u na fa nyi ka mi ko no ni

The fifth system concludes the hymn with the final melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

mwa o ma pa dri, kwa hi yo i na wa pa sa ma pa dri ku ku ji ta ka sa,

ji ji ta ka se ni, na si si so te wa shi ri ki wa E ka ri sti I na tu pa sa

tu ji ta ka se tu ji ta ka se - tu a che ha si ra tu a che ki bu ri

tu e pu - - ke ta ma a mba li mba li ha sa ta ma a ya pe sa na ma li

tu ji ta ka se tu we na mo yo sa fi ku m po ke a mwo ko zi.
tu we na mo yo



1. E ka ri sti ta ka ti fu i sha ra ya u mo ja na ki fu ngo cha - - u pe ndo.
E ka ri sti ta ka ti fu u ka ri mu wa Ye su a li o tu pe nda si - si.
E ka ri sti ta ka ti fu m s ma ha wa Ye su a li o u to a kwe - tu.
E ka ri sti ta ka ti fu u po nya ji wa Ye su a li o u to a kwe - tu.