

Wewe Bwana U Mwema
Jumapili ya 16 Mwaka A
Wimbo wa katikati

W.A.Kiwango
Freiburg, Germany
07.08.2007
Dodoma 2011, 2023.

Revised Dodoma 2011, 2023.

Moderato ♩ =65

SOPRANO
ALTO

Kwa ma a na u mwe_ma kwa ma a - na we we u mwe ma u me

TENOR
BASS

5

1. | 2.

ku_wa ta ya ri ku sa me he, me, he.
ma ta i fa-ma ta i fa yo te

13

wa ta ku su ju - di a wa ta
ma ta i fa yo te u li o wa fa nya
ku su ju -
wa ta

19

-di a wa ta li tu ku za ji na la ko wa ta li tu ku za ji na la ko ji na
wa ta li tu ku za

25

1. 2. *Viimbilizi*

la ko ji na la ko e Bwa na. Ma ta Bwa na. 1. Bwa na ni mwi ngi wa fa dhi - li
2. Kwaku wa ndi we u li ye m ku u

31

kwa wa tu wa - ke, Ee na u ya si ki e ma - o mbi ya ngu,
u li ye mku - u, we we ndi we m fa nya mi u ji za mi u ji za,

37

u i si ki li ze sa u ti sa u ti ya du a
ndi we Mu ngu pe ke ndi we Mu ngu pe ke pe ke

40

za
ya
ngu.
ko.

41

3.La ki ni we we we we Bwa na U Mu ngu wa re

4

44

A musical score for a single melodic line. The key signature is four sharps. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: he ma, M vu mi li vu mwi ngi wa fa dhi li fa dhi li na.

48

A musical score for a single melodic line. The key signature is four sharps. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: kwe li, u ni e le ke e na ku ni fa dhi li fa dhi li mi mi.