

YESU MWEMA NINAKUSHUKURU

Frt Arnold L. Furaha

(alafu chada)

05.10.2017

Ntungamo Seminary

$\text{♩} = 80$

Ye su wa ngu mwe ma mi mi | 1. ni na ku shu || 1. ku ru :|

Ee we E we Ye su mi mi na ku shu ku ru Ye su wa ngu

E we Ye su ku ru

5 2. nii na ku shu ku ru :| u me ni li sha mwi li u

mi mi na ku shu ku ru Mwi li ni me ku la

ni na ku shu Mwi li wa ko ni me ku la

9 me ni nywe sha - da mu ni na se ma a

pi a ni me ku nywa da mu na se ma a

sa nte Bwa na ha se ma a

13 kwa hi ki cha ku la | 1. bo ra :| 2. bo ra

kwa cha ku la bo ra

16

Musical notation for measures 16-17. The top voice consists of eighth-note pairs (two eighth notes per beat). The bottom voice consists of eighth-note pairs followed by quarter notes.

1(a) U me ni pa Mwi li wa ko bi la ku sta hi li
 (b) U me ni o ne sha we ma na u pe ndo wa ko
 2(a) Kwa ku u la mwi li na pi a ku i nywa da mu
 (b) Si ku zo te u ni li she kwa - mwi li wa ko

20

Musical notation for measures 20-21. The top voice consists of eighth-note pairs (two eighth notes per beat). The bottom voice consists of eighth-note pairs followed by quarter notes.

ni hu ru ma tu ya ko e Bwa na
 kwa ka ra mu hii A sa nte sa na
 ni na shi ri ki u zi ma wa ko
 na ku ni nywe shwa kwa da mu ya ko