

Na. Joseph Rimisho
15.04.2014
Arusha
1220hrs

MIMI NITAIMBA

Andantino

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature of four sharps, and dynamic markings Cres. and Decr. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

Staff 1 (Treble Clef):

Cres.
Mi mi ni ta i - - mba ni ta i mba si fa
ni ta i mba si fa

Staff 2 (Bass Clef):

Decr.
za ko, ni ta li ta nga - za ji na la ko

Staff 3 (Treble Clef):

e we Mu nugu wa nugu. Mi mi nugu. Ni ta ku si - fu ka ti ka ku ndi la wa tu

Staff 4 (Bass Clef):

we ngi, ni ta pa za sa u ti ya nugu kwa ko na we u ta ni si ki a

Zab. 77:1

Bwa na na am ha ta vi - za zi vyo te vi ta ni si ki a. ni ta pa a.

1.Ki nywa cha ngu ki ta si mu li a ha ki na wo ko vu wa ko

M cha na ku twa; ma a na si ju i he - sa bu ya ke.
Zab. 71:15

2.Ni ta ku ja na - ma mbo ya a ja bu ya - Bwa na MU NGU;

Ni ta wa ku mbu sha wa tu ha ki ya ko We we pe ke ya ko.
Zab. 71:16

3.Ni ta ya ku mbu ka ma te ndo ma - te - ndo ya BWA NA;

Na a m, ni ta ya ku mbu ka ma a ja bu ya - ka le.
Zab.77:11

TUNZA MUZIKI WA KANISA
 Sunday Morning Organist