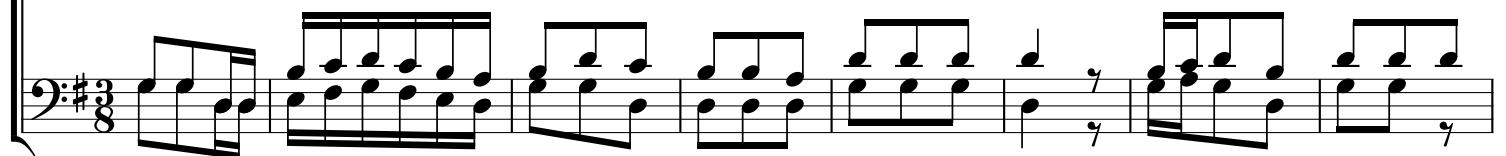
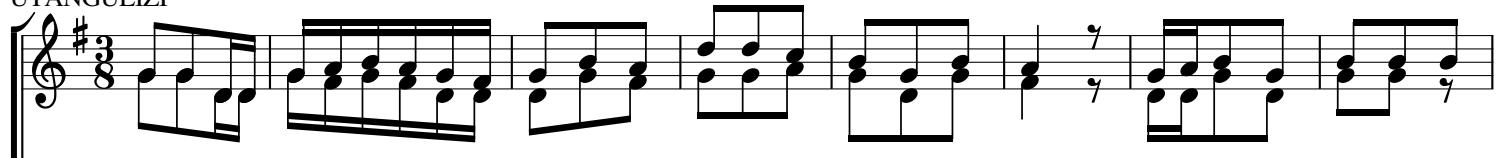


TAJIRI NA MASKINI RAZARO

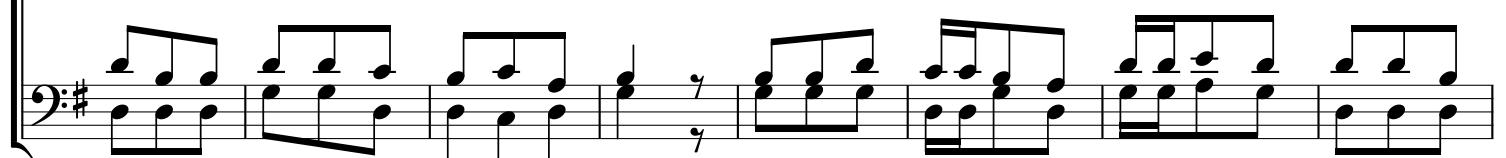
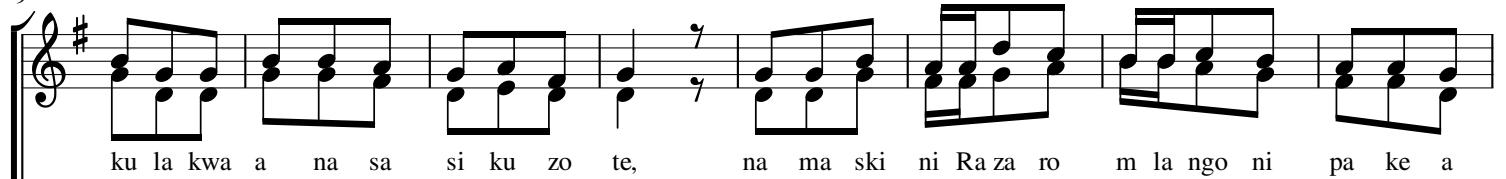
Luka 16:19-31

Kakoyo D.A.M
May, 2017
UDOM

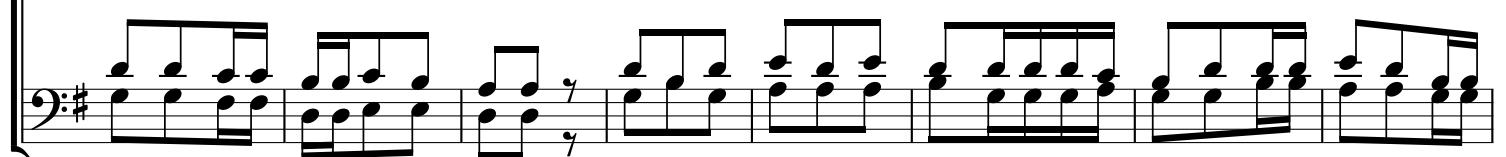
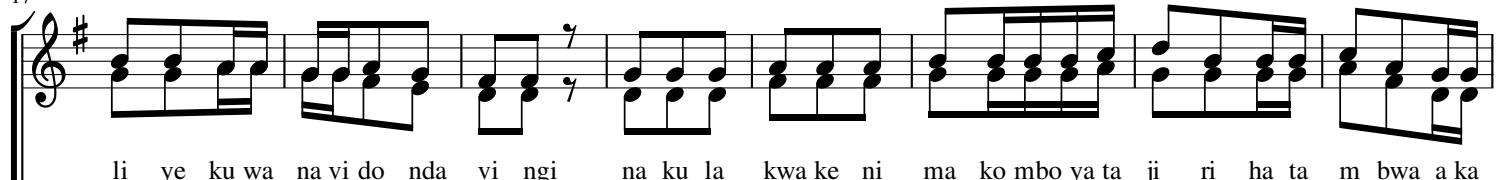
UTANGULIZI



9



17



KIITIKIO

25

la mba vi do nda vya ke. Ba si i ka wa ta ji ri a li ku fa na Ra za ro a li ku fa (ndi po)

34

ndi po ku zi mu ta ji ri a ka fu mbu a ma cho
a ki wa ka ti ka ma te so ma ka li a li mwo na I bra hi mu kwa mba - li

42

na Ra za ro ki fu a ni mwa ke a ka li a a ki se ma Ee ba ba I bra hi mu u ni hu ru mi e ni na
I bra hi mu a ka se ma mwa na ngu ku- mbu ka u li ya po ke a me ma

51

a ng a mi a kwa sa ba bu ni na te swa ka ti ka mo to hu u
ya ko du ni a ni na Ra za ro ma ba ya sa sa yu ko - - ha pa na za i - di ya

59

kume we kwa shi mo ku bwa ka ti ye tu (si si na nyi) shimo ku bwa li na lo tu te nga
ha yo ku me we kwa shi mo ku bwa ka ti ye tu si si na nyi ku bwa li na lo tu te nga
ku me we kw shi mo ku bwa ka ti ye tu shi mo

66

1. ku me ni sha 2. ni sha

MASHAIRI

68

1. A ka se ma ba si ba ba u m tu me Ra za ro, wa si je
nyu mba ni kwa ba ba ya ngu a wa shu hu - di e wa si je

73

wa ka fi ka ma ha li ha pa pa ma te so

A musical score page featuring a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff has seven empty measures. The bass staff shows a rhythmic pattern of eighth-note pairs followed by a single eighth note, repeated six times. Below the staff, lyrics are provided in four stanzas.

2. I bra hi mu a ka se ma wa - na - o - mu sa na ma na bi i wa wa si ki li ze wa o
3. A ka se ma ba li ba ba wa ki wa e nde a mtu a to ke ye kwa wa fu ha ki ka wa ta tu bu

4. I bra hi mu aka mwa mbi a wa si po wa si ki a,
mu sa na ma na bi i ha wa ta sha wi shi wa ha ta m tu aki fu fu ka ka ti ka wa fu (IMBA KAMA SHAIRI LA KWANZA)