

ASANTE YANGU

(12IF0105)

Composed by : Alan Mvano
at : Makuburi chapel (DSM)

Mob : 0765685505

Lagierro

A sa nte ya ngu kwa ko E Mu ngu wa ngu ni mo yo mo - - yo

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a 3/8 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the treble staff.

mo yo u li o sa fi A

The second system continues the musical notation. It features a first ending bracket over the final two measures, which end with a repeat sign. The lyrics are written below the treble staff.

fi Ha ta ni (i)to e sa da ka ga ni ha zi ta shi nda mo yo
(ii)i mbe nyi ... mbo
(i)ni to e sa da ka
(ii)ni i mbe nyi ... mbo

The third system begins with a second ending bracket over the first two measures, which end with a double bar line and repeat sign. The lyrics are written below the treble staff. The system concludes with a final line of lyrics centered below the bass staff.

1. sa fi ha ta ni 2. sa fi ta za ma u nyo nge wa ngu ta za ma

1. te so la 2. ngu ta za ma ngu A SA NTE YA NGU KWA KO Ee

1. Mu ngu e Mu ngu wa ngu ni MO YO MO YO U LI O SA 2. FI ha ta ni FI

1. Ni ta za ma po ... we ... ma wa ko u na o ... ni te nde a mi ... mi ki u mbe
2. Wa te si wa ngu ... wa na ni wi nda i li wa ni a nga mi ze mi ... mi ki u mbe
3. A du i za ngu wa ni zu ngu ka po we we u na wa ta wa nya i li wa si ni a



dha i fu ni na se ma a ... sa nte ni na ku shu ku ru sa na
wa ... ko la ... ki ni we ... we u na ni li nda si ku zo te
nga mi ze ni na se ma a ... sa nte ni na ku shu ku ru sa na

Written by Alan Mvano
email: alanmvano@yahoo.com
Mobile: 0765685505