

NITAMWIMBIA BWANA.

KWA FURAHA

HIMERY MSIGWA(2017)

$\text{♩} = 75$

S
A

Mi mi ni ta mwimbi a Bwa na ni ta i mba ni ta mwimbi a

T
B

mi - mi - ni ta i mba

4

ni ta i mba Bwa na mi mi ni ta mwimbi a Bwa na ni ta mwimbi a si ku zo -

ni ta i mba

8

1. te mimi te ni ta i mbami mi ni mtu ku ze Bwa na ka ni pa sa u ti

2.

13

ni m si fu ye ye ni ta mwimbi a Bwana ni ta i mbami mi nyi mbo nzu ri

nyimbo nzu ri sa na

18

ni m si fuBwa na a li ye ni u mba a na sta hi li si fa ni ta mwimbi a

23

Bwa na ni ta mwi mbi a si ku zo - te

26

1.Ni ta mwi mbi a Bwa na a li ye ni u mba a me ni pa sa u ti
 2.Ni ta mwi mbi a Bwa na ha di ni ze e ke ni ta pa za sa u ti
 3.Sita i fu ki a chi ni ta lanta ni liyo pe wa kwa sa u - ti ya ngu

31

nzu ri i li ni m si - fu ye ye ni ta i mba ni ta si fu si ku
 ya ngu mbe le ya ma ta i fa yo te ni m si fu Mungu wa ngu mwenye
 ni ta ya ta nga zama te ndo ya Mu ngu i li wo te wa si ki e wa ka

zo - - - te
ngu - - - vu
oko le we
(o ko)

The musical score consists of two staves in D major (two sharps). The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The melody in the top staff begins with a half note on D4, followed by a half note on E4, and then a half note on F#4. The bottom staff begins with a half note on D3, followed by a half note on E3, and then a half note on F#3. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The score ends with a double bar line after the fourth measure.