

# NIMEVIPIGA VITA

By. Abado SN  
St. Augustine University (SAUT)  
MWANZA

Ni me vi pi ga vi ta vi li vyo vi - zu ri ni me vi pi ga vi ta vi ta vi li vyo vi

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves, treble and bass, with lyrics written below the notes. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Ni me vi pi ga vi ta vi li vyo vi - zu ri ni me vi pi ga vi ta vi ta vi li vyo vi".

zu - ri ni me vi pi ga - vi ta vi ta vi li vyo vi zu ri

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a first ending bracket over the final measure of the system. The lyrics are: "zu - ri ni me vi pi ga - vi ta vi ta vi li vyo vi zu ri".

Mwe ndo ni me u ma

zu - ri

Mwe ndo ni me u ma li za mwe ndo ni me

Mwe ndo ni me u ma li za mwe ndo ni me ma li za

Mwe ndo ni me u ma li za mwe ndo ni me ma li za ni me ma

The third system features a second ending bracket over the first measure. The lyrics are: "Mwe ndo ni me u ma", "zu - ri", "Mwe ndo ni me u ma li za mwe ndo ni me", "Mwe ndo ni me u ma li za mwe ndo ni me ma li za", and "Mwe ndo ni me u ma li za mwe ndo ni me ma li za ni me ma".

li za mwe ndo ni me ma li za mwe ndo

ma li za kwe li Mwe ndo ni me u ma li - za mwe ndo ni me u ma li za

mwe ndo ni me u ma li za Mwe ndo ni me u ma li - za mwe ndo ni me u ma li za

li za mwe ndo ni me ma li za

i ma ni ni me i li nda

1. Sa sa i me ba ki a ku pe wa tu zo ya - u shi ndi kwa ma i sha ya u a di li fu

2. Ni ta tu zwa mi mi ni ta tu zwa mi mi na ye ye Bwa na Ha ki mu wa ha ki wa ha - ki -

3. Wa la si mi mi pe ke ya ngu si mi pe ke ya ngu Na wata za mi a o pe ndo la ke