

BARAKA

Na , A. J. Myonga

24, july 2017

Makuburi

SHAIRI



1 Ba ra ka za Bwa na zi ka e na - nyi Ba ra ka zi to ka zo Mbi ngu ni kwa Ba ba
 b) - - - zile zi le a li zo pe - wa I - bra hi - mu Ya ko bo na - - -
 2 Mu i ngi a - po na m to ka - po Ba ra ka za Bwa na zi su wa pu ngu ki e
 b) - - - la - po zi - we na - nyi mu a m ka - po zi wa ta ngu li - - -
 3 I li a tu ku zwe ka ti ka ni - nyi i mbe ni si fu ni shu ku ru ni da i ma
 b) i nu a Ju u za i - di Ha ta vi le - le vya mi li ma m-----

1a) Ba ra ka sa ka
 2 b) na m la eko te
 3 b) a ta wa tang'a ra

Na m ba ri ki we

ka ti ka ji na la ka ji na la Ba ba - na ji na na ji na la

ka ti ka ji na la Baba - na- kwa ji na la- ke

mwa- na - na Ro ho m ta ka ti - fu Na i we da i ma mi le le

na Ro ho Ro ho Ro ho mta ka fu - i we

mwa- na - na Ro ho mta ka ti fu na i we da i ma mi le le

mi le le ka -

mi le le

HITIMISHO

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

m te mbe e sa la ma ka ti ka njia ze nu m vushwe sa la ma----- pa li po na vi kwa zo
 ka ma gu mu m fa nyi wewe pe si m vushwe sa la ma----- pa li po na vi kwa zo

Second system of the musical score. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

e sa la ma ka ti ka njia ze nu m li ndwe na Mu ngu m na ye mtu ma i ni
 e sa la ma ka ti ka njia ze nu m li ndwe na Mu ngu m na ye mtu ma i ni Na ka ti

Third system of the musical score. It continues the melody and bass line. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

ma i ni Na mwi sho Mu--- ngu we tu a tu ku zwe --- da i ma mi le le mi le le
 Na- mi le le ooh mi le le na

Fourth system of the musical score. It continues the melody and bass line. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

mi le le Da i ma mi le le mi le le 1.a hi mi di we
 2a--- tu ku zwe
 3a a bu di we mi le le