

MTUMIKIE MUUMBA SIKU ZA UJANA WAKO

Na,Aidan N Docho
UDOM tiba
December 2015
0764807867

M hu bi ri a na se ma m ku mbu ke mu mba wa ko

si ku si ku si ku za u ja na wa ko ka mwe u si mwa che bwa na Mu ngu m ku

mbu ke u nga li ki i ja na kwa ku sa sa li

kwa u ti i na ku i mba nyi mbo vi zu ri na ku li ta nga za ne no

la ke ne no la ke kwa di ni na ka bi la mba li mba li

0764807867,0659713764

MASHAIRI

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble (G-clef) and bass (F-clef). The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal parts are written in a rhythmic style using eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes in two columns per system.

1. Ku zi shi ka am ri za ke zo te ku mi na ku fa ta ma
ku ji to le a shu ghu li za ka ni sa na ku to a za

fu ndi sho ya di ni
ka pi a na shuk rani

2. Ku wa ja li wa ja ne na ya ti ma ku wa sa i di
ku wa tu nza wa ze e na wa go njwa ku to wa te nga

a wa so ji we za
we nye u le ma vu

3. Ku ji u nga na vi ku ndi nya ka ni sa kwa ya na vi ku
ku shi ri ri sa kra me nti za ka ni sa ku pi ti a hi

A musical score for two voices. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The lyrics are written below the notes. The top voice sings 'ndi vi ngi ne vi ngi' and 'zi twa pa ta ngu vu'. The bottom voice has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

aidanmwadocho@gmail.com
0764807867, 0659713764
UDOM tiba
december 2015