

# KILIO CHA YATIMA

*Abado Samwel  
Composed 2012,  
Revised 12/7/2017  
Moshi*

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, key signature of three sharps (F major), and dynamic markings such as forte (f) and piano (p). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff begins with a vocal line: "Mbo na m na tu nyo o she a ki do le si si wa to to wa mi ta a - ni, ma te so tu na yo Ko sa le tu ni ni mbo na tu na te ngwa na ku o ne ka na ta ka ta - ka, tu na ta nga ta nga". The second staff continues with: "ya pa ta wa - la ha ya tu sta hi li ti sha, Ki li o che tu ya ti ma tu na mi ta a ni ho vyo i na si ki ti sha li mu tu na i ko sa Oh! ra dhi ya na tu te sa". The third staff follows with: "o mba ki si ki li zwe, E di we, Ma di we ki mbi li o le tu ni kwa ko Ye o mba tu sa i - - -". The fourth staff concludes with: "su, - u li ye ra fi - ki, wa wa to to Ki to". The fifth staff contains the lyrics: "1. Ma ka zi ye tu, ni vi cho cho ro ni na kwe nye mi fe re ji, cha ku la che tu tu na pa ta ma ja la la ni na ku o mba o mba". The music ends with a final staff.

This block represents the final staff of the musical score, showing the concluding notes and rests of the piece.



2. We nze tu we ngi, wa na fa nyi wa ma te ndo ya ki nya ma, ma tu ki o



ya u ba ka ji ya me ki thi ri, ni ma te so tu pu



3. E nyi we nze tu, wa ku bwa m li o na - ma da ra ka, sa u ti ye tu



ya ki li o mu i si ki e m tu sa i di e