

By : Katekista Guido Msisi (KAGUM)

Kimara Parish , Dar es Salaam

17 - May - 2006

UMUHIMU WA ROZARI

Moderato:

Soprano/Alto

Musical score for Soprano/Alto and Tenor/Bass voices. The score consists of two staves. The top staff is for Soprano/Alto, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics "Ro za ri ya Ma ma Ma ri a tu i zi nga ti e" are written below the notes. The bottom staff is for Tenor/Bass, starting with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics "da i ma tu si zi sa ha u fa dhi li za ke zo te" are written below the notes.

S./A.

T./B.

Continuation of the musical score for Soprano/Alto (S./A.) and Tenor/Bass (T./B.). The S./A. part continues with the lyrics "da i ma tu si zi sa ha u fa dhi li za ke zo te". The T./B. part continues with the lyrics "da i ma tu si zi sa ha u fa dhi li za ke zo te".

S./A.

T./B.

Final section of the musical score for Soprano/Alto (S./A.) and Tenor/Bass (T./B.). The S./A. part continues with the lyrics "a li zo o ne sha kwe tu a li po ku ba li kwa ma la i ka ku shi ri ki". The T./B. part continues with the lyrics "a li zo o ne sha kwe tu a li po ku ba li kwa ma la i ka ku shi ri ki".

S./A.

T./B.

S./A.

1. Ma la i ka a ka mwa mbi a u si o go pe
2. Ma ri a a ka ku ba li bi la ya ku si ta
3. Si me o ni a ka mwa mbi a Ma ri a we we
4. Ye su a li po o na we ma wa Ma ma ya ke

S./A.

ta za ma ni me ku le te a ha ba ri nje ma
ndi po a m za a Ye su mwo - ko zi we tu
u chu ngu u ta pe nya nda ni - mo yo wa ko
ka tu ka bi dhi na si si a we Ma ma ye tu