

HUJASITA KUNILINDA

Kizinga L.
Morogoro

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (indicated by '2'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The score includes several measures of music, followed by a section labeled 'D.S.' (Da Capo) and then another section of music.

Ha ta kwa se ku nde mo- ja hu ja si ta ku ni li nda
hu ja si ta ku ni
li nda ha ta kwa se ku nde mo- ja

li nda mi mi hu ja si ta ku ni li nda Ee Mwe nye zi Mu- ngu na shu ku ru si ku wi ki
u - me ni
na - shu - ku - ru

mwe zi pi - a pi a ha ta mwa ka
li nda mi mi mi mi ki u mbe wa ko si na cha ku ku li - pa na shu ku ru sa - na a - sa - nte
pi - a ha ta mwa ka
mi mi ki u mbe wa ko

1.U me ni li nda mi mi m cha na na u si - ku ni me shi nda sa la ma ni
2.U me ni li nda mi mi ma si ka na ki a nga zi u me ni e pu sha na zo
3.Ha ta se ku nde mo ja hu ja a cha ku ni li nda ni fa nye ni ni Bwa na ni
3.Si na cha ku ku li pa na o mba ni ku shu ku ru a sa nte Mu ngu Ba ba kwa

me a m ka sa la ma ni na shu ku ru Ee Bwa na a sa nte
a ja ri mba li mba li ni na shu ku ru Ee Bwa na a sa nte
ku shu ku ru je mi mi ni na shu ku ru Ee Bwa na a sa nte
ku ni ka ri mu mi mi Ni na shu ku ru Ee Bwa na a sa nte