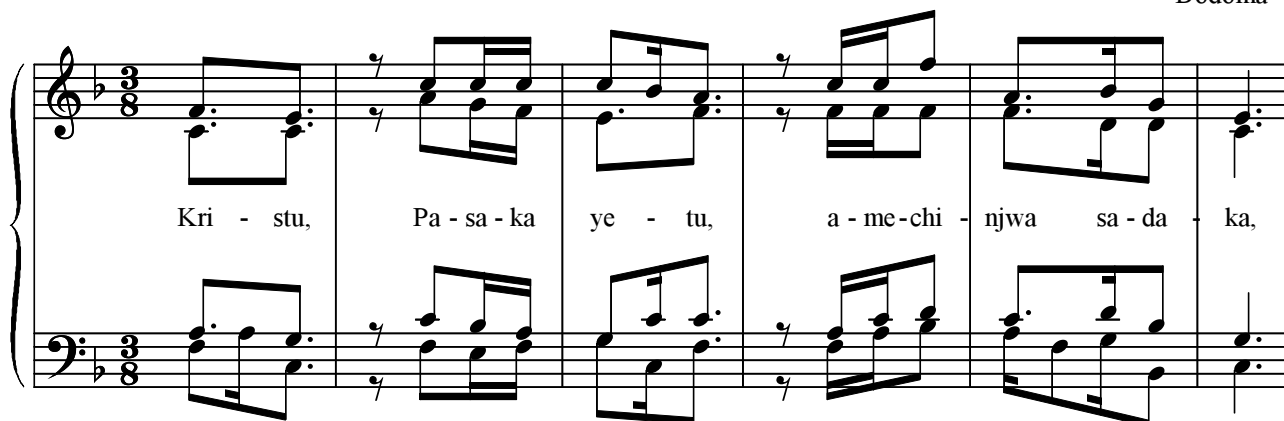


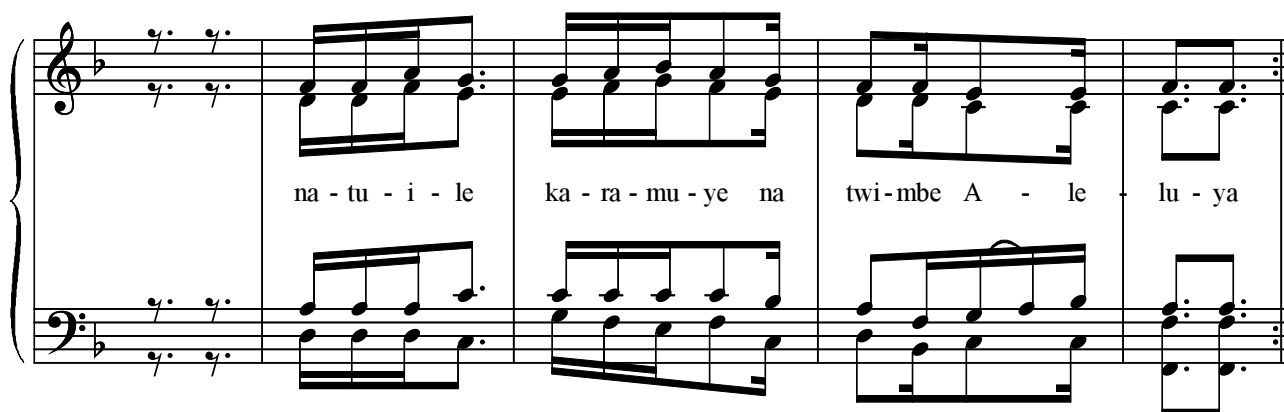
KRISTU PASAKA YETU

Sekwensia
Ufufuko wa Bwana

Rogers K.J
March, 2009
Dodoma



Kri - stu, Pa - sa - ka ye - tu, a - me - chi - njwa sa - da ka,



na - tu - i - le ka - ra - mu - ye na twi-mbe A - le lu - ya

Soprano/Alto:

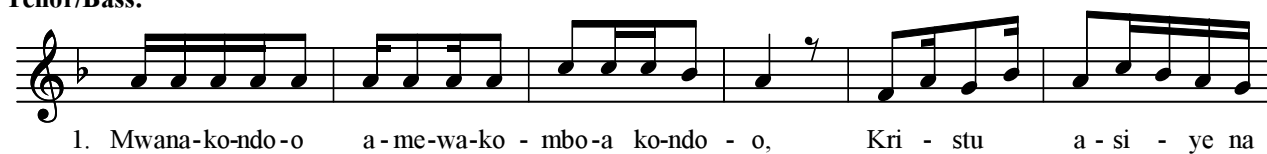


1. A - li - ye - ji - to - a sa - da - ka, sa - da - ka ya Pa - ska, wa - kri - stu tu - m - to - le - e



1. sa - da - ka tu - m - to - le - e sa - da - ka ya si - fa.

Tenor/Bass:



1. Mwana - ko - ndo - o a - me - wa - ko - mbo - a ko - ndo - o, Kri - stu a - si - ye na



1. dha - mbi, a - me - wa - pa - ta - ni - sha na Ba - ba wa - tu we - nye dha - mbi.

Soprano/Alto:



2. Ma - u - ti na u - zi - ma vi - me - shi - nda - na a - ja - bu, m - ku - u wa u - zi - ma a



2. li - ye - ku - fa, a - na - ta - wa - la mzi - ma

Tenor/Bass:



2. U - tu - a - mbi - e Ma - ri - a u - li - o - na ni - ni nji - a - ni; Ni - li - o - na ka - bu



2. ri la Kri - stu m - zi - ma na u - tu - ku - fu wa - ke a - li - ye - fu - fu - ka.

Soprano/Alto:



Soprano/Alto:



3. Masha - hi - di ni ma - la - i - ka le - so ya u - so na ma - va - zi, Kri - stu tu - ma - i - ni la - ngu



3. ka - fu - fu - ka, a - ta - wa - ta - ngu - li - a Ga - li - la - ya;

Tenor/Bass:



3. Twa - ju - a Kri - stu a - me - fu - fu - ka kwe - li ka - ti - ka wa - fu, Ee mfa - lme mshi



3. nda - ji tu - hu - ru - mi - e, A - mi - na A - le - lu - ya.