

NITAIWEKA SHERIA YANGU

Denis E. Mshashi
North MaraGoldMine
Tarime

Ebr 8:8-10, Yer 31:31-34

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Ni - ta - wa pa she ri a za - ngu ka

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano/Alto and the bottom staff is for Tenor/Bass. Both are in a key of D major (two sharps) and a 2/4 time signature. The lyrics are: Ni - ta - wa pa she ri a za - ngu ka. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests and ties.

S./A.

T./B.

ti ka ni a - za o na ka ti ka mi - o yo ya o

Detailed description: This system contains the next two staves. The top staff is for Soprano/Alto and the bottom staff is for Tenor/Bass. The lyrics are: ti ka ni a - za o na ka ti ka mi - o yo ya o. The musical notation continues with similar rhythmic patterns.

S./A.

T./B.

ya o ni ta wa pa i nji li - ni ta

Detailed description: This system contains the final two staves. The top staff is for Soprano/Alto and the bottom staff is for Tenor/Bass. The lyrics are: ya o ni ta wa pa i nji li - ni ta. The musical notation concludes with a final cadence.

S./A. wa pa she ri - a ya - i nji li m pya i nji li i
 T./B. ta wa - sa me he ma - o vu ya dha mbi ya

S./A. nji li ti mi li fu she ri a nda ni ya u pe ndo ni ni ta zi a ndi
 T./B. dha mbi za o za o si ta ku mbu ka te na te na -

S./A. ka ndi ka ni ta zi a ndi ka she ri a she ri a
 T./B. ka ndi ka ni ta zi a ndi ka she ri a she ri a

S./A. ka - ti ka mi - o yo ye - nu a - ndi ka a - ndi ka
 T./B. ka - ti ka mi - o yo ye - nu a - ndi ka a - ndi ka

S./A. a - ndi ka ku zi a ndi ka na a

T./B.

S./A. ku zi a ndi ka a - ndi ka a - ndi ka a - ndi ka a - ndi ka

T./B.

S./A. na a mi ni ta - ku wa Mu ngu - wa o na o

T./B.

S./A. wa ta ku - wa wa ta ku wa wa tu wa ngu wa tu - wa

T./B.

1. 2.

S./A. ngu ngu

T./B.

O
R
G
A
N

Mashairi:

S./A.

1. She ri a m pya ni ne ma ya Ro ho M ta ka ti fu

S./A.

i li yo to le wa kwa wa u mi ni kwa nji a ya i

S./A.

ma ni ya tu mi a ho tu ba ya Bwa na

S./A.

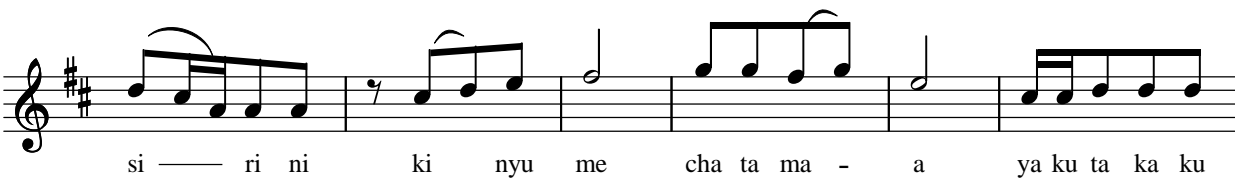
mi li ma ni

S./A.

2. She ri a m pya ha fa nya ma te ndo ya ki di ni sa -

S./A.

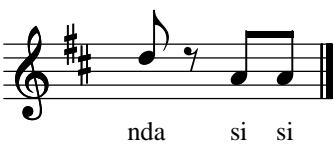
da ka na ku fu nga kwa ku ya e le ke za kwa Ba ba a o na ye

S./A. 
si — ri ni ki nyu me cha ta ma - a ya ku ta ka ku

S./A. 
o ne ka na na - wa tu sa - la ya ke ni - le Ba ba ye tu

S./A. 
3. She ri - a yo - te ya I - nji li i mo ka ti ka a mri m pya

S./A. 
ya Ye su ya ku pe nda na ka ma ye ye a li - i vyo tu - pe

S./A. 
nda si si